



ОДНА СЕМЬЯ

газета храма и школы 6 села Рождествено
Специальный выпуск

Не бойся, малое стадо! ибо Отец ваш благоволил дать вам Царство. Лука 12, 32



Портрет А. И. Кутайсова.
Художник Дж. Доу

Православный храм Рождества Христова в селе Рождествено построен в 1810—1823 годах на месте старого деревянного. Строитель храма — новый владелец усадьбы Рождествено граф Иван Павлович Кутайсов — видный вельможа императора Павла, родом из пленных турок. Его исторический портрет искажен несправедливым недоброжелательством Русского общества к императору Павлу, по отношению к которому граф Кутайсов избрал свой девиз: «Живу одним и для одного».

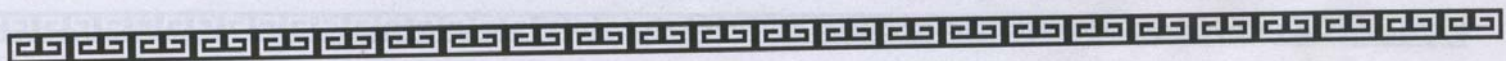
Эти слова, ставшие геральдическим девизом рода следует понимать расширительно: не только как личную преданность императору, но как верность дворянского служения Отечеству. Это со всей яркостью проявилось в лице сына графа Кутайсова — Александра.

Александр Иванович (1784—1812) начал действительную службу в 15 лет полковником лейб-гвардейского артиллерийского батальона. Отличился при Прейсиш-Эйлау и под Ломитеном. За заслуги награжден в 1807 году золотой шпагой с алмазами и с надписью «За храбрость».

К храбрости молодого полковника надо прибавить просвещенность: владел 6-ю языками (в том числе арабским и турецким). Военные знания совершенствовал в Вене. Накануне войны 1812 года издал «Общие правила для артиллерии в полевом сражении». При Бородино командовал всей артиллерией в чине генерал-майора. Ему принадлежит приказ:



Храм в Рождествено.
Начало XX в.



«Артиллерия должна жертвовать собой», т.е. сражаться до последней возможности, не боясь потерять орудия.

Не боялся потерять 26-летний генерал и саму свою жизнь, что и произошло во время контратаки на батарее Раевского. Останки его отыскать не удалось.

Таким образом, храм Рождества Христова, начатый до войны и законченный только в 1823 году является неким памятником герою Бородинского сражения, хотя не хранит в себе его праха. Захоронены здесь были отец и мать славного сына: Граф Иван Павлович Кутайсов и графиня Анна Петровна Кутайсова (урожденная Резвая). Их останки были обнаружены в фамильном склепе при реставрации храма и будут перезахоронены в воскресенье 9 сентября 2001 года, на следующий день после очередной годовщины Бородина. Тем самым мы сможем почтить и память их сына заупокойными молитвами.

Но вернемся к истории храма. Имение Рождествено передавалось по женской линии и поэтому как приданное переходило в другой род: с браком дочери Кутайсовых Надежды Ивановны — к Голицыным

(Надежда Ивановна замужем за князем Голицыным А. Ф.); и с браком дочери последних Александры — к Толстым. Ее муж Толстой Илларион Николаевич (правнук фельдмаршала Кутузова) устроил в имении земскую школу (при храме Рождества Христова). В этой школе учительствовал священник Василий Стогов, сын которого Александр был последним священником в нашем храме после революции.

Усадьба Рождествено описана в воспоминаниях Анны Вырубовой (урожденной Танеевой), внучки Иллариона Николаевича Толстого. Анна Вырубова, как известно, была фрейлиной императрицы Александры, ныне прославленной Церковью с мужем Николаем II и детьми за свой мученический подвиг. Анне Вырубовой довелось пережить многие скорби после их гибели и всевозможную клевету за свою верность царственным страстотерпцам. Таким образом, следование девизу «Живу одним и для одного» прослеживается и в женской линии владельцев усадьбы Рождествено.

Храму также выпала своя доля страданий. После ссылки отца Александра Стогова в храм появлялись какие-то священнослужители, но ненадолго. Окончательно храм закрыт был в 1937 году. До войны простоял неразрушенным. Да и война не тронула. Лишь употребление ограбленного ранее храма под хранилище селитры дало толчок к разрушению. Силам природы активно помогал советский народ: содрали кровлю, кирпич ограды пошел на какие-нибудь гаражи, решетки ограды — на кладбище...

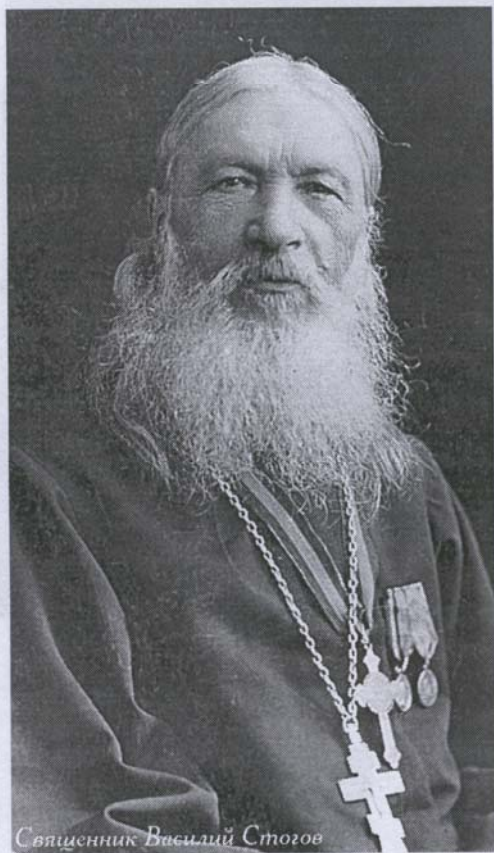
Своды обвалились, внутри жгли костры, надругались над захоронением графа Кутайсова (извлеченными из провалившегося склепа черепами играли в футбол). Учителя, правда, додумались завалить склеп камнями, что и позволило кое-чему сохраниться. Крест с колокольни содрали, думая, что золотой, потом он долго валялся(!) у храма.

В 1996 году новый приход начал восстановление. Сперва молились в клубе. Первое Рождество в храме встретили в 1997 году (окна затянуты пленкой, отопление — буржуйка, холодно и тесно (служба в боковом приделе, а в самом храме — строительные леса, мусор и т.д.).

Теперь, слава Богу, есть на что посмотреть. Сияют кресты, звонят колокола. Нет, конечно, того благолепия, нет икон, на стенах выступает злополучная селитра, но храм живет. А как подумаешь о том,



Императрица Александра и Анна Вырубова (слева)



Священник Василий Стогов



Священник Александр Стогов (слева) с братом Владимиром после ссылки



что еще предстоит сделать — сразу делается понятным весь неоконченный путь возрождения. Возрождения не только храма, но и приходской жизни, православной общины.

Для этого, прежде всего, нужна школа. О том, какой она должна быть по своему духу речь пойдет дальше. Пока же хочется сказать об организационной части. Сложившийся в действующей воскресной школе состав учителей во главе с настоятелем храма выступает с предложением ко всем родителям, которые желают растить своих детей под покровом Православной Церкви, в лоне отечественной и мировой культурной традиции. Предложение заключается в создании начальной, а затем и средне-образовательной частной школы полно-

го дня. Под этим мы подразумеваем циклы занятий до и после обеда (не сплошная учеба, а образовательное житие с работой в мастерских, участием в жизни храма как богослужебной, так и трудовой). При полноценном развитии такая школа должна стать загородным пансионом, на территории бывшей усадьбы Рождествено-Кутайсовых, где сейчас размещается д/о «Снегири». Администрация д/о готова участвовать в этих начинаниях при наличии серьезной заинтересованности со стороны родителей.

Суть серьезной заинтересованности, очевидно, заключается в создании настоящей общины, живущей **ОДНОЙ СЕМЬЕЙ**. Не случайно именно так мы и назвали нашу газету.

У этой семьи действительно много проблем: не доделано газовое отопление церковного дома, начаты и незакончены работы по подведению воды (отчего,



кстати, мы не можем доделать купель в храме для крещения взрослых полным погружением) и т. д. Но реальное обновление русского духа начнется только с возобновлением отечественного общинного сознания, с возрождения таких приходских семей.

Поэтому мы просим оказать помощь нашему храму и приходу и даже, более того, — приглашаем разделить с нами все труды и радости церковной жизни.

✦ ✦ ✦ ✦ ✦ ✦ ✦ ✦ ✦

Наш адрес:

143590, Московская обл., Истринский р-н,
с. Рождествено, храм Рождества Христова (дом 138 а).
Тел. (095) 560-26-20.

Наши реквизиты:

Местная Православная Религиозная Организация
прихода церкви Рождества Христова.
ИНН 5017005239
Среднерусский Банк СБ РФ Истринское ОСБ 2579
Р/С 40703810940160100099 БИК 044552323
КОР/СЧЕТ 30101810900000000323

✦ ✦ ✦ ✦ ✦ ✦ ✦ ✦ ✦

ШКОЛА для РЕБЕНКА

(Какой быть нашей начальной школе?)

Образ хорошей школы

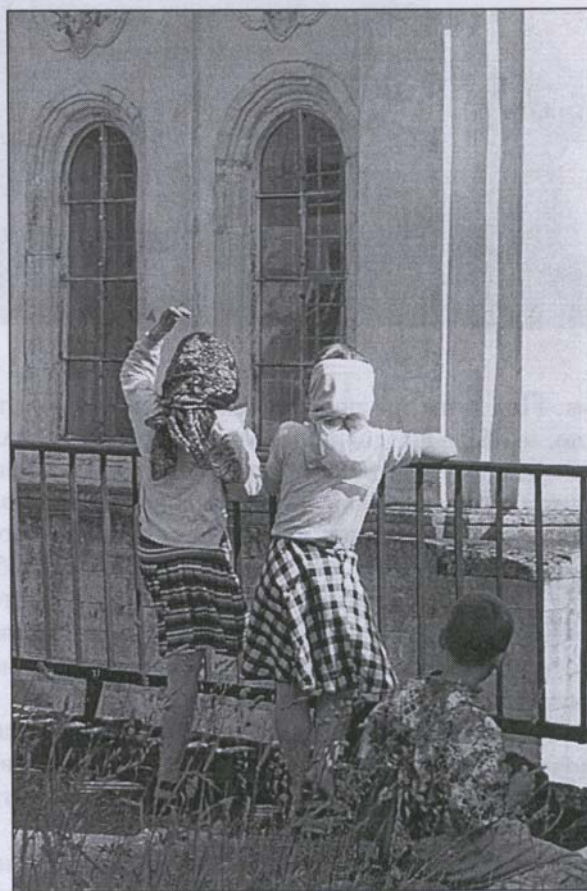
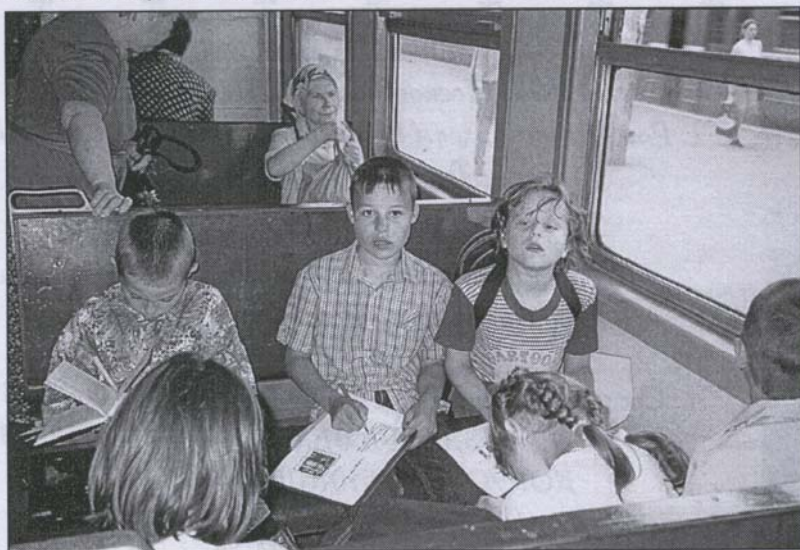
Школа для ребенка... Казалось бы, для кого же еще? Но во многих случаях получается «школа для учителя», «школа для родителей», «школа для инспектора», но только не для ребенка. Впервые я задумалась об этом в старших классах, измученная собственным школьным опытом.

Я не лечу впереди ребенка к прекрасному «завтра», вооруженная прогрессивными методиками, так, что он, бедненький, болтается за мной на ветру моих интеллектуальных исканий. Но и не плетусь следом, говоря с ним только о том, что ему сейчас интересно. Мы идем рядом и разговариваем. Спокойно и дружелюбно. Да, вот еще что — меня интересует метафизика детства. Таинственные силы, работающие над душой ребенка и создающие его. Мне интересно думать о Боге как главном (все-таки!) воспитателе человека, делающем то, что Им об этом человеке задумано. О роли трав и деревьев, воды и облаков в нашем образовании. Обо всех тех мелочах жизни, которые нас определяют.

Школа для ребенка — обязательно маленькая, где он знает всех хотя бы в лицо, а то и по именам, и все знают его. Образ двора, своей улицы как психологически комфортного для ребенка социального пространства замещается таким же образом школы. Не теплицы, где взращивают избранных, но сообщества разных, и притом, братства этих разных, общины с единым духом.

Для этого и класс в такой школе — разновозрастный в пределах одной возрастной группы, чтобы дети учились друг у друга. В одной комнате — дети шестилетних, в другой — девяти-одиннадцатилетние. Раз-

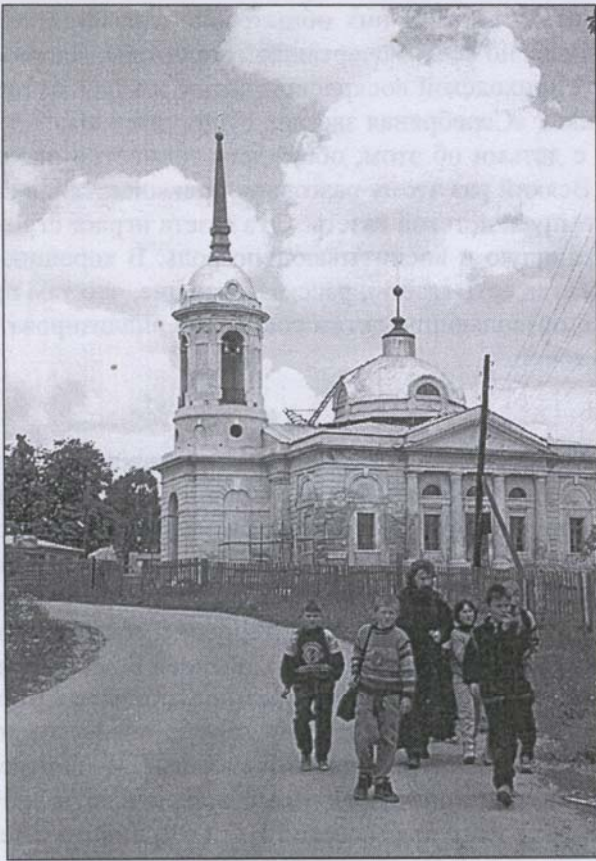
Поездка в Новый Иерусалим.
Выполнение путевого задания



Поездка в Новый Иерусалим.
У стен воскресенского собора

ница в два года оптимальна. Старшим она позволяет чувствовать себя старшими, но в тоже время иметь с младшими общие интересы. А маленькие не воспринимают свое «младшее» состояние как ущербность, беспомощность, а как радость заботы о себе.

Лучшее место для хорошей школы — двухэтажный каменный или деревянный дом, в котором есть настоящая печка (хотя бы голландка). Эта печка не дань романтике и не прихоть, а существенная педагогическая деталь школы для ребенка. Теплая печка, положенный рядом с ней мягкий матрасик, обшитый шерстяной тканью, низкий шкафчик, в котором десятка два ярких детских книжек — сборников стихов и сказок, энциклопедий, малышей книжек-картинок. Мне еще не попадались дети, которые не захотели бы научиться читать в таких условиях. На моей памяти всегда была другая проблема — слишком много народу претендовало заниматься в этом привлекательном уголке.



*Празднование Пятидесятницы.
Отправляемся на прогулку*

И сад вокруг дома — тоже образовательное пространство, повод для изучения по всем правилам ботаники его трав и деревьев, место для первых самостоятельных садовых работ.

Стены школы для ребенка — окрашенные светлой краской: белой, бежевой или лимонной, или деревянные, не крашенные совсем. На большей части их площади приделано множество реечек, крючков, полочек, чтобы было, где размещать часто сменяющиеся экспозиции детских работ. Сами стены спроектированы так, чтобы оставалось несколько «закуточков», где любой ребенок может посидеть один или с другом на полу на мягком матрасике и пошептать о своем. Но при этом в школе есть и длинные коридоры, которыми так удобно пробегать из класса в класс, и специальная «шумная комната», достаточно просторная, чтобы поставить туда детский спортивный комплекс, положить маты, повесить «грушу». Всякая комната в школе для ребенка должна быть признана учебной, может быть, кроме кладовок и кабинета директора. Для разных видов занятий — свои помещения — большой зал со сценой — для спектаклей и концертов, спортзал, мастерские — керамическая (или хотя бы — лепки), столярная, «тряпочная» (для всевозможных работ с тканями и нитками всех видов), изостудия, «музыкальная шкатулка» — отдельная комната со скрипками, флейтами и гитарами на стенах для занятий элементарным музицированием и пением, библиотека — несколько

шкафов и кресел в небольшой, всегда открытой, комнате. Еще комната — лаборатория для физических и химических опытов, к которым дети активно стремятся, начиная с шестилетнего возраста. Надо только позаботиться, чтобы на полках стояли безопасные реактивы и всевозможные приборы, которые хотелось бы освоить.

Если есть возможность, я бы обязательно отвела в такой школе отдельную небольшую комнату или хотя бы угол рядом с библиотекой для нескольких компьютеров, принтеров и ксероксов. Школа для ребенка — активная школа, предполагающая выполнение многочисленных заданий, которые часто придумываются на ходу, потому что их нет ни в одной книге. Для этого, разумеется, учителю необходим свободный доступ к множительной технике в любое время. Впрочем, как и детям, работающим над издательскими проектами (собственными книгами, газетами, журналами).

Теперь о классной комнате. Разновозрастность класса предполагает, что парты никогда не стоят в нем в затылок, не станешь же рассказывать одно и то же детям шести и восьми лет. Парты стоят группами по четыре, для коллективных работ, для объяснения учителем чего-либо конкретной группе ребят. Пол покрыт паласом, чтобы можно было, если есть потребность и необходимость, заниматься сидя и даже лежа на полу. Для этого предусмотрены придуманные еще Марией Монтессори рабочие коврики, и папки-планшеты, которые можно использовать вместо столика. В младших классах — обязательное использование обучающих Монтессори-материалов по математике и родному языку, позволяющие через активную деятельность с предметами освоить абстрактные категории. В классах для учеников десяти-одиннадцати лет много книг, различных учебников и справочников. По возможности у каждого в классе есть ящик (хотя бы в парте) для личных вещей.

Дух школы

Ребенку в школе должно быть комфортно. Не в смысле пятиразового питания и мягкой мебели в коридо-

*Празднование Пятидесятницы.
Привал к реки*



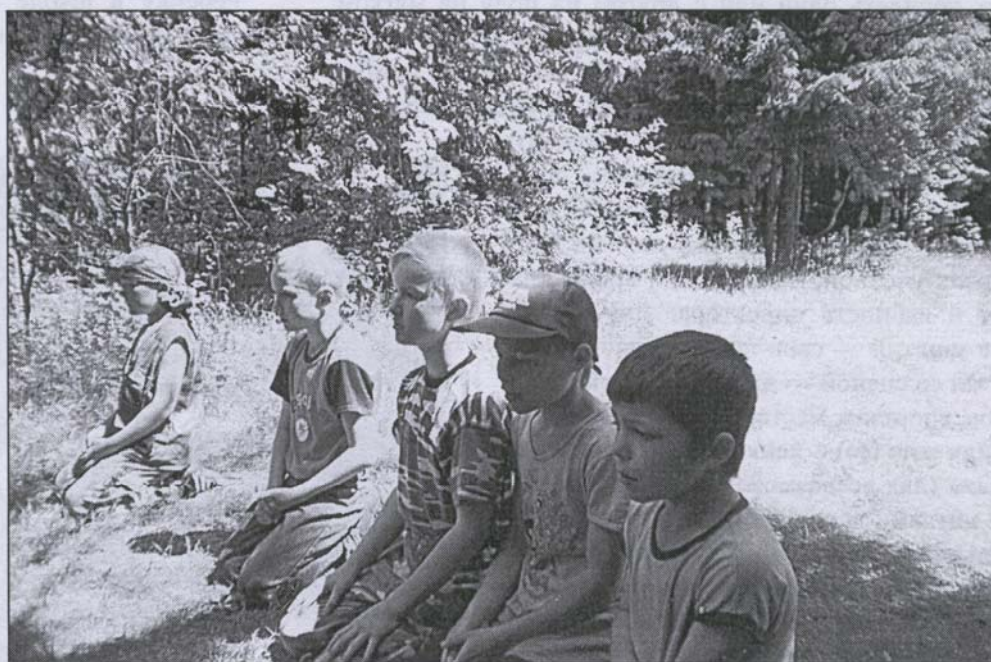


Поход.
Форсирование реки

ре, а в том смысле, чтобы он не ощущал скованности, неловкости. Не царапалось бы его достоинство всякими несуразностями. Я точно знаю, что детский туалет в хорошей школе должен быть снабжен запирающимися кабинками, как взрослый, мылом и сухими бумажными полотенцами. Это не пустяк. Это в самом деле важно для сохранения детского целомудрия и достоинства.

Семейственность, домашность школы для ребенка проявляется еще и в том, насколько она не боится впускать личную и семейную жизнь ребенка в учебный процесс, насколько она не оторвана от его родного дома. В хорошей школе день (или неделя) всегда начинаются с обсуждения событий и впечатлений, приобретенных вне школы.

Дух школы можно определить по тем ценностям, что признаются всеми здесь несомненно. Спросите у детей, что в их школе считается хорошим и плохим и



Поход.
Внимательно слушаем задание

сравните ответы. В них обязательно отразятся хотя бы туманные, но все же очертания духа школы. Например, в нашей приходской воскресной школе и клубе путешественников «Серебряная звезда» существует обычай говорить с детьми об этом, обсуждать совместно прожитые дни. Всякий раз этому разговору посвящается специальный выпуск детской газеты. Эта газета играет огромную собирающую и воспитывающую роль. В хороших школах всегда есть газеты, рассказывающие, что там происходит, позволяющие детям совместно анализировать общую жизнь.

Я уверена — нельзя, невозможно исключить Бога из образования ребенка. Образование — восстановление в себе порушенного, данного нам в зачатии образа Божьего. Все самые прекрасные слова, без которых не обойтись в воспитании, обозначают ценности веры: душа, радость, мир, любовь, надежда, терпение, совесть, мужество. Как же можно воспитывать, вынося Божественное за скобки? А красота и гармония мира, принять которую и почувствовать по-настоящему может, по-моему, только открытая душа верующего человека? А внутренний стержень простой человеческой порядочности, который также без жизни для Высокой Идеи в принципе в человеке не появится? На этих основаниях строили свою педагогику Ушинский, Корчак, Сухомлинский, Амонашвили. Ими будет жить и моя школа для ребенка. Правда, это не означает, что главным предметом в школе будет Закон Божий. Скорее, больше пользы именно в начальных классах принесут уроки Священной Истории и интегрированный курс православной культуры, помогающий ребенку выстраивать его православное мировоззрение через повседневную жизнь, праздники, предания старины. Смертельный случай для живого религиозного чувства человека и тем более ребенка — вызубривание катехизиса и молитв. Душа ребенка открыта духовному росту, е-

ли он воспитывается в любви, радости и благодарности. В любви друг ко другу всех в школе, в стремлении помочь хоть самую малость, в доставлении радости и в благодарности людям и Богу даже за печали и житейские трудности, делающие душу человека крепче. Что для этого надо делать конкретно? Наверное, вот это. Жить вместе с ребенком в вере и по вере своего народа, праздновать праздники во всей полноте, чтобы радовались душа, тело и дух. Через это (я надеюсь!) потихоньку развивается самостоятельная детская душевная потребность дарить подарки, радовать и помогать просто так, не ожидая ничего в ответ. Способность сопереживать богослужению, получать удовольствие от чтения хороших стихов, созерцания природы, предметов искусства, музыки, другого человека. Потребность быть в тишине одному и вместе со всеми, осознавать свои мысли, чувства и поступки. Иметь возможность для сочинительства. Прежде всего — написания свободных текстов обо всем, что увидел, запомнил, пережил ребенок, а не формального освоения литературных жанров. Возможность свободного же рисования наряду с освоением художественных техник и приемов. Участие в постановках школьного театра, который обязательно должен быть в школе для ребенка, ибо преобразование в игре — свойство детской натуры.

Конечно, не обойтись без «уроков вдоль дороги» — совместных путешествий куда угодно (в лес, на речку, в дальний храм, в музей, в гости в другую школу), когда все окружающее детей становится поводом для образования. Для каждого такого путешествия заранее готовятся «походные дневники» — небольшие альбомы со специальными заданиями, которые можно выполнить, только придя на место. А потом обязательно происходит совместное обсуждение путешествия, выставляются на всеобщее обозрение трофеи и фотографии, добавляется еще больше крепости общему школьному духу.

Все это я и называю пространством для детской души в хорошей школе.

*Празднование Пасхи.
Перетягивание учителя*



Проект Рыцарская игра

Взрослые и дети в школе для ребенка

Расписание нашей начальной школы будет устроено не совсем обычно.

Раннее утро, начало занятий всегда посвящено житейским или рефлексивным разговорам всего класса в кругу, чтобы ребенок ощущал мостик между своим домом и школой. Чтобы знал, что строительство в себе человека так же важно, как знание математики. Следующая часть учебного дня — тематические проекты, связанные с освоением жизненных навыков или погружением в культуру, например: «Дом», «Древняя Греция», «Магазин», «Кафе», «Музей», «Начало русской истории», «Деревья», «Умножение», «Словари». Результатом каждого проекта становятся детские тексты, рисунки, вычисления, макеты и коллекции. В процессе проектов происходит групповая и коллективная работа, все результаты обязательно обсуждаются. Учитель помогает, вдохновляет, участвует в репетициях, рисует, клеит вместе со всеми, проверяет результаты работы групп, делится новой информацией или объясняет где и как ее найти. Часто в ситуации проекта учителями друг для друга выступают дети, более опытные в изучаемой области, или приглашенные взрослые. По-

добным «проектным методом» изучаются родная словесность и математика, естествознание, отечественные история и география, краткая история искусств. Все прочие предметы, также очень важные в начальной школе, — рисование, лепка, музыка (с обязательным пением), занятия спортом, ремесла, домоводство могут существовать как в рамках проектов, так и в виде отдельных дисциплин, мастерских с отдельными педагогами (что бывает чаще всего в силу специфики этих предметов)

Затем после перерыва на завтрак и беготню начинается время самостоятельной академической работы каждого ребенка по учебным предметам при помощи рабочих тетрадей со специальными заданиями, учебных книг, лаборатории, библиотеки. Это время усвоения необходимого «сухого остатка» — грамматических правил и математических закономерностей. В начале каждой недели ребенок сам или вместе с учителем планирует эту работу и потом отчитывается по ней. Каждый выбирает уровень сложности освоения материала, форму и срок отчетности. По-моему, только такой осознанный, а не случайный выбор, и, тем более, не постоянный контроль со стороны взрослых, по-настоящему развивает чувство ответственности. Отметки за сделанную работу существуют не в виде непонятно-пугающих «баллов» (кстати сказать, отмененных для начальной школы в самых последних министерских документах!), а как эмоциональные оценки качества учебной работы, уровня



Весенние каникулы.
Участники школьного лагеря

социального развития ребенка. «Хорошо», «плохо», «ужасно», «замечательно» «небрежно» и так далее. Разумеется, вместе с оценкой учителя рядом за каждую работу ставит себе оценку и сам ребенок, развивая в себе способность взгляда как бы со стороны.

После обеда и прогулки — занятия в мастерских по выбору. Впрочем, если необходимо по ходу очередного проекта, то работа в мастерских может происходить и утром. Никаких домашних заданий не предполагается, все делается в школе, работающей в режиме «школы полного дня» — с девяти до шести.

И последнее. Я думаю, что школа для ребенка — это никогда не останавливающаяся школа. Не влезшая раз и навсегда в какую-то, пусть самую замечательную концепцию, как в единственную одежду на все случаи жизни, а школа всегда растущая. И я не говорю себе — я все знаю про ребенка, потому что уже столько лет занимаюсь педагогикой. Я оставляю пространство для осуществления его судьбы. Тогда это будет его школа.

Елена Литвяк

Материал проиллюстрирован фотографиями мероприятий, проведенных в рамках Воскресной школы в 2000—2001 учебном году и на летних каникулах



Руины земской школы

