

ОДНА СЕМЬЯ

газета храма и школы 5 села Рождествено

Июль 2001

КТО МЫ?

Размышления в Неделю всех святых, в земле Российской просиявших

Жизнь каждого человека сплетается из повседневных мелочей. Даже если происходит событие значительное, оно всегда этими мелочами облеплено. Обычно им не придают значения, но давайте присмотримся к ним внимательно, ведь ничего не бывает просто так.

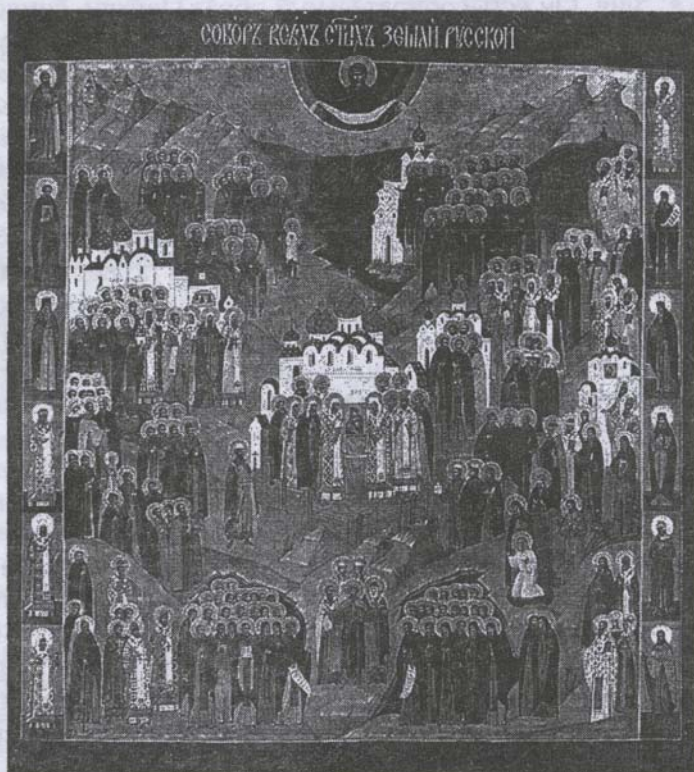
Вот, к примеру, наше жилище: дом или квартира. Когда-то жильцы в это жилище въехали. Это было событие важное. Кто-то перед этим производил ремонт,

вкладывая душу. Потом думали, как расставить мебель. Это тоже важно, но не так. Потом расставляли по полкам сервизы, хрусталь, вешали на стены ковры, чтобы все было «как у людей». Вот мы незаметно добрались до мелочей... Как правило, в современных домах книг на полках не много (посуды больше). За стеклом в гостиной — фотографии детей, внуков; они цветные, как скороспелые яблоки. Часто на стене висят другие — черно-белые. Здесь изображены отцы, деды. Им почетное место. Вот и иконки в дом купили. Куда бы поставить? Да сюда же — в его величество «Стенку» (обычно какходишь в дом — упираешься в «стенку» или в сервант на худой конец).

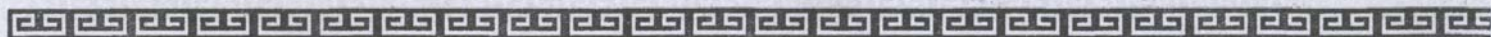
Отдельного места для икон уже нет, все занято. Они как-то пристраиваются в уже сложившийся интерьер и даже не всегда их можно сразу заметить. Стоп... А кто здесь живет? Человек без роду-племени? Обыватель, чей дом похож на миллионы других? Пост советский интеллигент или рабочий — все одно и то же: ковер, стенка, телевизор, Бог примостился в углу. А в русской избе или

тереме входящего встречали образа, как бы испытывали: перекрестит лоб, сломивши шапку, или по-другому как себя поведет? Вся наша тяга к корням обрывается фотографиями отца и деда на стене. Это в лучшем случае. Наши дети уже заняли стену иными изображениями. После посещения таких жилищ до боли хочется припасть к живым корням, которые зовутся «Святая Русь». Очень хочется породниться с тем на-

родом, среди которого жили и действовали Андрей Первозванный, Равноапостольный Князь Владимир, Борис и Глеб, Александр Невский, Сергей Радонежский, Дмитрий Донской, другой Дмитрий, царевич Угличский, Серафим Саровский. Специально пишу мало имен — перечислять все, значит издать целую книгу. Да и имена их забыты. Мало что говорят современному уху. Ведь было-то это как давно. Давно, да не очень, живая цепь святости тянется до наших лет: Оптинские старцы и сонм новомучеников, можно сказать, стоят у наших дверей. Что мы знаем о их трудной жизни или о их святой смерти? Хотим ли узнать?

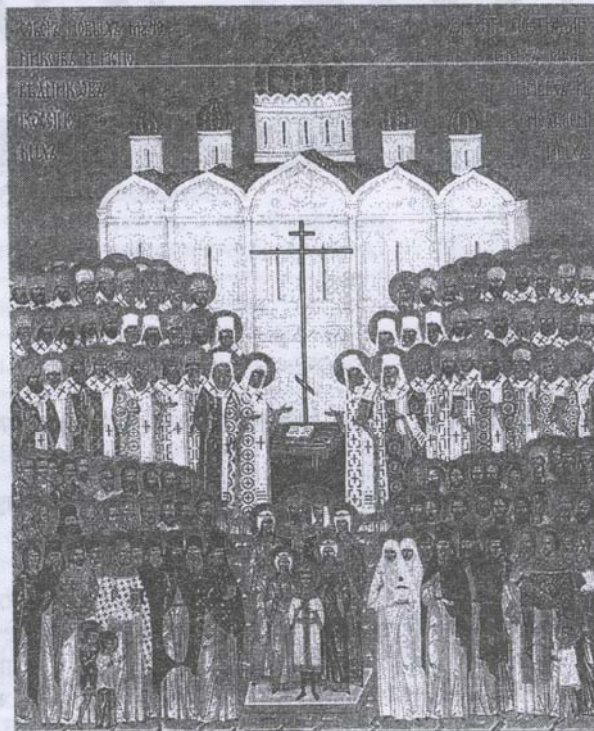


Русские мы, родня им или нет? Русский святой — это не национальный признак. Посмотрите: Иван Креститель — еврей, Андрей Первозванный и Николай Чудотворец — греки, Георгий, отрок святого князя Бориса, что закрыл его в смертный час своей грудью — угрин, т.е. венгр, Прокопий Устюжский — сын немецкого купца из Любека. Был еще такой преподобный Антоний — так тот на камне приплыл в Новгород из Ри-



Икона новых мучеников и исповедников Российских

композиция, описание



Сонм новопрославленных святых угодников Божиих представлен на фоне храма, изображающего храм Христа Спасителя в Москве, который был избран для изображения по его очевидной символической и фактической связи как со страданиями Русской Церкви, так и с Ее возрождением в наши дни. Храм представлен в несколько обобщенном виде. Перед ним изображен престол, одетый в красное, пасхальное облачение. Такое облачение престола является одним из существенных символов вечной, пасхальной радости, победы над адом и смертью, ликования в Царствии Небесном, где пребывают мученики.

Храм является не только изображением реального зда-

ния. Он есть собирательный образ Церкви, символ Царствия Небесного. Символическая связь между храмом и престолом очевидна. На престоле лежит раскрытое Евангелие со словами Спасителя: «Не убойтесь от убивающих тело, души же не могущих убить...» (Мф. 10, 28). Несколько выше представлен крест подчеркнуто крупного размера, указывающий на причастность к мученическому подвигу всех изображенных на иконе, а также на торжество Церкви над грехом через Крест Христов. Именно крест является центром композиции. Он как бы осеняет предстоящих праведников. Как основной символ, он определяет расположение изображенных лиц по вертикали и по горизонтали.

По вертикали на оси креста, внизу, ниже престола, расположена группа Царственных мучеников с Государем Николаем II в центре. Царская Семья представлена в византийских царских одеяниях — далматиках, наиболее соответствующих их прославленному образу и подчеркивающих неразрывную связь Византии и России.

Царственные мученики помещены ниже иерархов, через которых власть получает Божие благословение и приобретает законный характер. Изображения иерархов, являющихся возглавителями Церкви, занимают доминирующее положение в композиции. Они представлены в виде двух групп справа и слева от Креста и престола. Их соответственно возглавляют святой Патриарх Тихон и святой Петр (Полянский), митрополит Крутицкий, Местоблюститель Патриаршего Престола. Они молитвенно склоняются к престолу в трехчетвертном повороте, будучи одновременно обращены и к зрителю.

Второй ряд слева от центра представлен епископатом русской Церкви 20—30-х годов.

Ниже епископов, такими же рядами справа и слева от расположенных в центре Царственных мучеников, предстоят святые мученики от священства, монашества, мирян. Фигуры поставлены относительно свободными рядами, они объединяются в небольшие группы по два-три лица, их внешний облик разнообразен и индивидуален.

В таком составе средник иконы являет соборную полноту Русской Церкви, — в сонме новых мучеников и исповедников представлены все составляющие Ее части. Это образ торжества Церкви.

ма... Чудеса? Верить или нет? А в факты отступления монгольских орд после явления икон Богородицы верить или не верить? А в Куликово поле верить или не верить? А на храм Василия Блаженного как смотреть, как на факт истории или как на открытку для иностранцев? В том-то все и дело, что быть русским только то и значит, что любить Христа Бога и знать прославляющих его святых, наших соотечественников. То, что среди них национальности могли быть разными, это более или менее понятно. У них вообще много было разного: одни князья, другие иконописцы, старые и юные, мужи и жены — зато единый народ, одна Семья, один Корень, одна Вера.

Сейчас по этой вере жить стесняются. Другая мода. А чтобы русским быть — надо с русскими святыми знаться, стараться жить как они: в церковь ходить, говеть, т.е. поститься, обиды прощать, быть верными мужьями и женами, детей рожать сколько «Бог пошлет», не бояться в Армии служить, умирать, если надо, за Веру и Отечество... Где там! «Пей пиво, ешь мясо!» — гласит песня с нынешнего «Русского радио». На этом больном месте хочется остановиться, чтобы тем, у кого осталось в груди чему болеть, от этих слов призадумались бы, и пошли в Русский Храм Православный к забытым корням прививаться.

Историческая справка.

Неделя всех святых, в земле Российской просиявших — передвижной праздник, приходится всегда на 2-е Воскресение после Троицы. В 1945 году этот праздник случился 22 июня, т.е. в день начала Великой Отечественной войны. Святые земли русской не дали свою страну в обиду. Но неужели, чтобы вспоминать о них, нужны столь великие потрясения.

Отец Александр
(Елатомцев)

Километры наших летних уроков

Наверное, уже все детское население Рождествено и Снегирей знает о существовании нашей воскресной школы и клубов при ней. Во всяком случае, множество народа восьми — двенадцати лет уже перебивало здесь. Кто-то приходит с разведывательными целями, и потом исчезает бесследно, испугавшись интересной, но все-таки сложной работы. А кто-то чувствует — это мое. И приходит каждый день целый год. Вот именно для таких верных учеников наша школа работает и летом. По-прежнему мы изучаем церковно-славянский язык, архитектуру и внутреннее убранство храма, но теперь к нашим «зимним» занятиям добавилась важная «летняя» компонента — походы и путешествия. А иначе — какой же может быть клуб путешественников «Серебряная звезда», если все время сидеть дома? Лето еще только началось, а мы уже предприняли несколько вылазок в лес на берег Истры с костром, печеной картошкой, тренировочной установкой палатки, кашей в котле. Это, так сказать, «туристические вылазки», с целью овладения элементарным набором туристских навыков. К ним же относятся и наши уличные занятия топографией — рисование плана школьного двора, поселка, дороги от Рождествено до Снегирей, поиск кладов по планам, начерченным ребятами. Другой тип наших «вылазок» можно условно называть «экспедициями», когда путешествие куда-либо приобретает образовательный смысл, когда ставятся цели не только преодолеть собственную усталость в дороге, не жаловаться, помогать другим, но и узнать о той местности, по которой проходишь, как можно больше.

Считается, что в программе учебных мероприятий любой хорошей школы должно быть известное количество экскурсий как яркий, запоминающийся довесок к сухой школьной премудрости. Как бы продолжение лучших традиций образования. Многие сотни лет отправлялись

молодые люди в путь, чтобы учиться. Кочевали по дорогам средневековой Европы школяры-ваганты, переходя из университета в университет. Брели по Смоленской дороге русские паломники и калики перехожие, пели духовные стихи, поучая Божественной мудрости. Молодые дворяне века Екатерины и Александра заканчивали свое образование за границей. Битники, а потом хиппи пересекали Америку в поисках свободы и смысла... Именно на дороге встречались интересные люди, сталкивались и переплетались обычаи и привычки. Здесь молодой человек учился всему самому главному: вниманию, сопереживанию, решительности, терпению, общению, жизни. Важность путешествий для настоящего образования — восстановления в себе порушенного образа Божьего, собирания человеком своей личности признавалась безусловно. А потом как-то незаметно путешествие превратилось в развлечение, оставшись самоценным лишь для сознательных туристов, геологов и людей прочих бродячих профессий.

Но как же дух авантюры, неизвестности, труда поиска, такой важный для большинства растущих людей? Вероятно его должны удовлетворять экскурсии вкупе с красочными географическими энциклопедиями, журналами и компакт-дисками. Но редкая экскурсия оказывается запомнившейся, полезной и, что важно, пережитой, прочувствованной. И дело тут не в том, что человек что-то не то или не так рассказал,



Елена Литвяк, руководитель Воскресной школы и клуба «Серебряная звезда» во время занятий с детьми

дело в самой идее. Экскурсия — мероприятие для взрослых, которые уже привыкли экономить время и силы, если есть такая возможность. Зачем что-то узнавать самому, если есть квалифицированный специалист, которого терпеливо послушал и все понятно? А дети-то устроены по-другому, для них это тот же урок, только в другом здании или на свежем воздухе. Смена декораций, не имеющая принципиального значения. Поэтому многие ребята предпочитают во время экскурсий болтать с одноклассниками, привычно отключившись через несколько минут от информационного потока, который не воспринимается лично значимым.

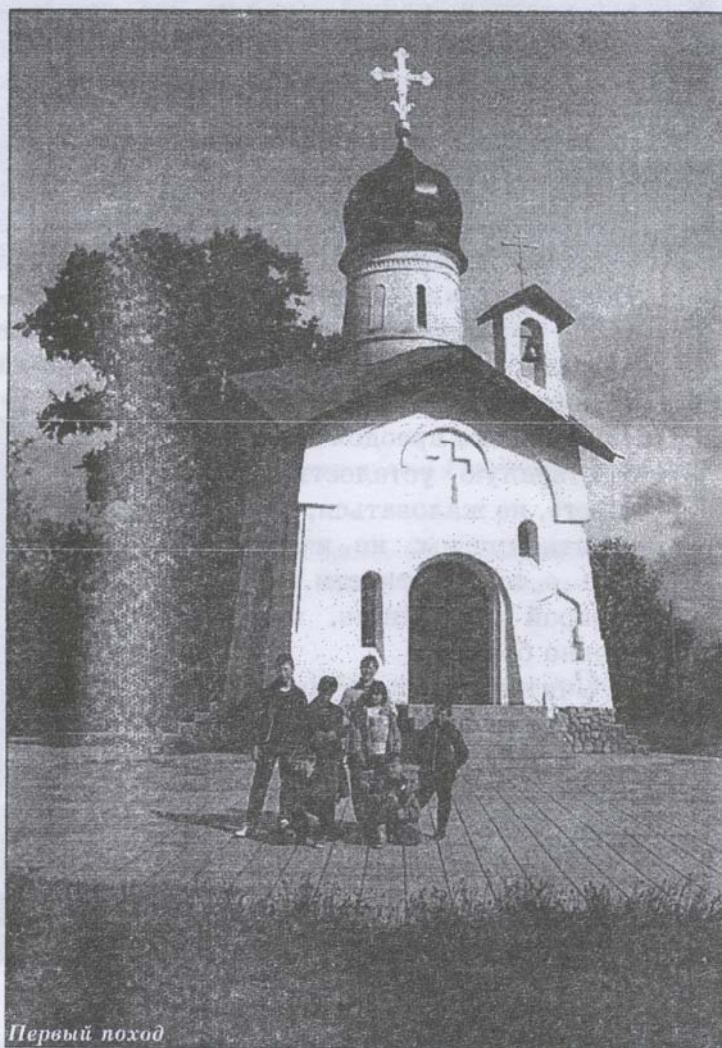
Но вот совсем другое дело — дети, вернувшиеся в класс после летних каникул. Учителя привычно удивляются — как изменились, повзрослели, откуда столько новой информации в головах, откуда серьезность и независимость? Оттуда, из школы лета, школы дорог и приключений, где нет ничего общего со скукой, обязаловкой, страхом (он, этот самый страх, летом другой породы — не страх наказания или неуспеха, а холодок риска и авантюры, который жизненно необходим любому нормальному ребенку для роста). Летом, когда ребенок больше времени предоставлен сам себе, он открывает больше новых возможностей, мест, людей. В эти три таких всегда коротких месяца путешествие и эксперимент — главные двигатели детской жизни. Не зря самые яркие эпизоды в детских рассказах о каникулах — об исследовании пещер, заброшенного старого дома, необыкновенно холодного озерца, на которое набрели случайно в незнакомом лесу.

Самое удивительное, что взрослые признают и даже поддерживают необходимость такой жизни летом. Это называется — отдохнуть перед учебным годом, набраться сил перед школой. Редкие единицы учителей признают ребячьи похождения педагогически ценными и тем более строят на них, хотя бы отчасти, образовательную программу.

В книге «Секретный мир детей» известного петербургского психолога Марины Осориной есть глава «Поездки без взрослых: новые возможности», где специально исследуется потребность младших подростков в путешествиях как способе узнать нечто новое о мире и о себе. Она считает, что даже просто перемещаясь по родному городу на общественном транспорте, дети приобретают бесценный и жизненно важный обра-

зовательный опыт — учатся взаимодействовать с другими людьми, не ущемляя их интересов и защищая собственные, учатся ориентироваться в незнакомом пространстве, опознавая его по характерным объектам, да и просто расширяют сферу освоенной, своей земли. Гуляя по городу в одиночку или с друзьями, ребенок, подросток, освоив сначала инфраструктуру города, обращает потом внимание на его архитектуру, историю, и прогулки приобретают характер исследовательских экспедиций.

Первую экспедицию такого типа мы осуществили в последний день школьных занятий, в конце мая. Мы выбрали дорогу к часовне св. Димитрия Солунского в Ленино, поставив себе задачу дойти туда и обратно, нарисовать весь путь с помощью топографических знаков и определить при помощи справочников как можно больше трав под собственными ногами. Хотя, конечно, чисто визуально, абсолютно новой дорога для наших ребят не была. Сто раз они ездили по ней на автобусе с родителями или сами. Но совсем другое дело — протопать здесь с рюкзачком за спиной и планшетом, рисуя карту (что, кстати, оказалось



Первый поход

для всех заданием очень трудным). Потом, вернувшись в школу, мы сверяли полученные результаты и на их основании составили одну общую карту, которую вклеили в нашу самодельную «Книгу первых походов», где мы храним рисунки и записи из «полевых дневников».

До часовни добрели ужасно уставшие. А некоторые хвастались перед выходом — ерунда, я запросто дойду! Вот еще ценное воспитательное свойство дороги — смирение тренируется как никогда легко. И доверие воле Божьей, которая тебя ведет в пути. Но при виде танков усталость тут же улетучилась, вся компания путешественников карабкалась на них, как ни в чем не бывало. И вот, наконец, сама часовня. Поклонились павшим нашим солдатам, поговорили немножко о том, почему часовня освящена во имя великомученика Димитрия, нарисовали, как сумели, и отправились искать место для привала. А на привале каждому, после обсуждения похода была вручена наклейка «Надежный человек». Это оз-

начает, что человек в нашем первом, всегда самом трудном походе, держал себя достойно, не ныл и помогал другим. Это значит, что мы всегда будем брать его с собой.

Следующий поход — репетиция лесной жизни — был продолжением празднования дня Святой Троицы, начатом в храме. Все наши «походники» помолились с утра за службой, причастились, и, довольные, нетерпеливо дожидались начала похода. На этот раз с нами отправились о. Александр и певчий нашего храма Валерий. Бродя довольно долго извилистыми тропами по лесу и вдоль берега Истры, мы, наконец, нашли замечательное место для лагеря, мальчишки набрали дров и с помощью Валеры развели огонь, напекли картошки. Поговорили о празднике, порадовались книжкам-подаркам и устроили на поляне самые «лесные» мальчишеские игры — «индейцы» и «казаки-разбойники».

Я помню, как я устал и очень хотел есть, и думал, что больше ни за что не пойду в поход. Но я набрался мужества и потерпел и в следующий раз должен все-таки пойти (Сереза). «Когда я пошел в поход, я чувствовал, что иду как бы играть, но и поучиться чему-нибудь. Там я понял, что в праздник нужно дарить друг другу подарки, и нельзя играть в карты, что нужно у реки всегда быть очень осторожным. И увидел, как рад был отец Александр, что у нас все получилось» (Саша). «Я чувствовал себя вполне отлично и увидел, какие красивые бывают кусты и деревья» (Ваня).

Так получается, что почти каждую неделю мы куда-нибудь выбираемся. Вот в субботу Дорин вместе с воспитанниками спортивной секции при воскресной школе ходил к «висячему мосту». И в самое ближайшее время, даст Бог, осуществим экспедицию в Новый Иерусалим. Есть еще и другие планы, лето длинное.

Приглашаем всех ребят в возрасте восьми — двенадцати лет приходить летом в воскресную школу, в класс в церковном доме, занятия школы и клубов при ней продолжаются. Предполагается еще несколько походов и поездок.

Елена Литвяк,
преподаватель воскресной школы,
руководитель клуба путешественников
«Серебряная звезда»



Второй поход

Житие и страдания царя Николая II

Причисление к лику святых страсто-терпцев в соборе новомучеников и исповедников Российских Императора Николая, Императрицы Александры, Царевича Алексея, Великих Княжен Ольги, Татианы, Марии и Анастасии на Юбилейном Архиерейском Соборе Русской Православной Церкви 2000 года стало и для Церкви, и для всего народа земли Российской событием, во многом определяющим пути духовной жизни в новом тысячелетии: в подвиге Царственных мучеников просиял побеждающий зло свет веры Христовой — тот свет, что должен быть явлен миру (Мф. 5, 14—16).

Будущий Император Всероссийский Николай II родился 18 мая 1868 г., в день святого праведного Иова Многострадального. Он был старшим сыном Императора Александра III и его супруги Императрицы Марии Федоровны. Воспитание, полученное им под руководством отца, было строгим, почти суровым. «Мне нужны нормальные здоровые русские дети», — такое требование выдвигал Император к воспитателям своих детей. А такое воспитание могло быть по духу только православным. Еще маленьким ребенком Наследник Цесаревич проявлял особую любовь к Богу, к Его Церкви. Он получил хорошее домашнее образование — знал несколько языков, русскую и мировую историю, глубоко разбирался в военном деле, был очень эрудированным человеком.

С самого начала своего правления державой Российской Император Николай II относился к несению обязанностей монарха как к священному долгу. Государь глубоко верил, что и для стомиллионного русского народа Царская власть была и остается священной. В нем всегда жило представление о том, что царской чете следует быть ближе к народу, чаще видеть его и больше доверять ему.

1896 год был ознаменован коронационными торжествами в Москве. Венчание на царство — важнейшее событие в жизни монарха, особенно когда он проникнут глубокой верой в свое



призвание. Над царской четой было совершено Таинство Миропомазания — в знак того, что как нет выше, так и нет труднее на земле царской власти, нет бремени тяжелее царского служения, «Господь... даст крепость царем нашим» (1 Цар. 2, 10). С этого мгновения Государь почувствовал себя подлинным Помазанником Божиим. Государь Всероссийский — он первый и единственный был Царем Всероссийским. Его внутренний, духовный нравственный облик был прекрасен, и упрекнуть его могли только в одном — он был очень набожен. Одной из важнейших своих обязанностей почитал Государь хранение веры Православной, по слову Священного Писания «царь... заключил пред лицом Господним завет — последовать Господу и соблюдать заповеди Его и откровения Его и уставы Его от всего сердца и от всей души» (4 Цар. 23, 3). Царь всегда начинал и заканчивал свой день молитвой. Обязательные посещения богослужений в воскресные и праздничные дни, говение во время постов было неотъемлемой частью быта Русских Царей, «ибо царь уповает на Господа, и во благости Всевышнего непоколеблется» (Пс. 20, 8). В великие церковные празднества он смешивался с народом, приступавшим к Великому Таинству, как это было при открытии мощей преподобного Серафима. Как и все Российские Императоры, Николай II щедро жертвовал на постройку новых храмов, в том числе и за пределами России. За годы его царствования число приходских церквей в

России увеличилось более чем на 10 000 тысяч, открыто более 250 новых монастырей. Он был образцом целомудрия и главой образцовой православной семьи, воспитывал своих детей в готовности служить русскому народу и строго подготавливал их к предстоящим трудам и подвигам. Отношение детей с Государем были трогательны — он был для них одновременно царем, отцом и товарищем; чувства их переходили от почти религиозного поклонения до полной доверчивости и самой сердечной дружбы.

Он был глубоко внимателен к нуждам своих подданных, всегда вникал в их проблемы, ценил их труд и служение. Однажды он прошел один несколько верст в полном солдатском снаряжении, чтобы ближе представить условия солдатской службы.

Говорят, что он был доверчив. Но чем чище сердце, тем оно доверчивее.

Преданному своей стране Государю Россия отплатила клеветой. Он был высокой нравственности — стали говорить о его порочности. Он беззаветно любил Россию — стали говорить об измене ей, об отсутствии чувства патриотизма. Клевету раздували. Под

влиянием злого умысла одних, расчета и злобы других слухи разрастались как снежный ком. Начала охладевать любовь к Царю. Начавшаяся война с Германией подлила масла в огонь. С начала войны на волне патриотизма в стране затихли внутренние разногласия, Государь регулярно выезжает в Ставку, посещает различные секторы своей огромной армии, перевязочные пункты, военные госпитали, тыловые заводы — все, что играло роль в ведении этой грандиозной войны. На посту Верховного Главнокомандующего Император рассматривал свое пребывание как исполнение нравственного и государственного долга перед Богом и народом: «назначал пути им и сидел во главе и жил как царь в кругу воинов, как утешитель плачущих» (Иов 29, 25). Но в страшную минуту Царь остался один, без близких ему людей. Были преданные, но их не допустили. Но не Царь оставляет Россию, а Россия оставляет Его, любящего Россию больше своей жизни. Чтобы успокоить и усмирить разбушевавшиеся страсти народные, Николай II отрекается от Престола. Ликуют те, кто ждал его низвержения. Последовал арест Государя, и с этого момента начинается крестный путь восхождения к вершинам святости, путь на Русскую Голгофу... «Если я помеха счастью России и меня все стоящие ныне во главе ее общественные силы просят оставить трон и передать его сыну и брату своему, то я готов это сделать, готов даже не только царство, но и жизнь свою отдать за Родину. Я думаю, в этом никто не сомневается из тех, кто меня знает», — говорил Государь.

...Государь был убит, а Россия молчала. Ни протеста, ни возмущения не последовало после этого страшного злодеяния, и в этом великий грех русского народа, совершенный в день

св. Андрея Критского, творца Великого покаянного канона, читаемого Великим постом... Великий грех поднять руку на Помазанника Божия. Это тем более страшно и непонятно, что Государь Николай Александрович воплотил в себе лучшие черты царей.

Мы, нынешнее поколение, не были участниками этого злодеяния. Но мы, как христиане, должны, и не можем не осознать меру и глубину греха поднятия руки на Помазанника, признать его святость именно как Мученика-Помазанника и молиться святому мученику Николаю II, уже прославившемуся чудесами, о наших грешных душах.

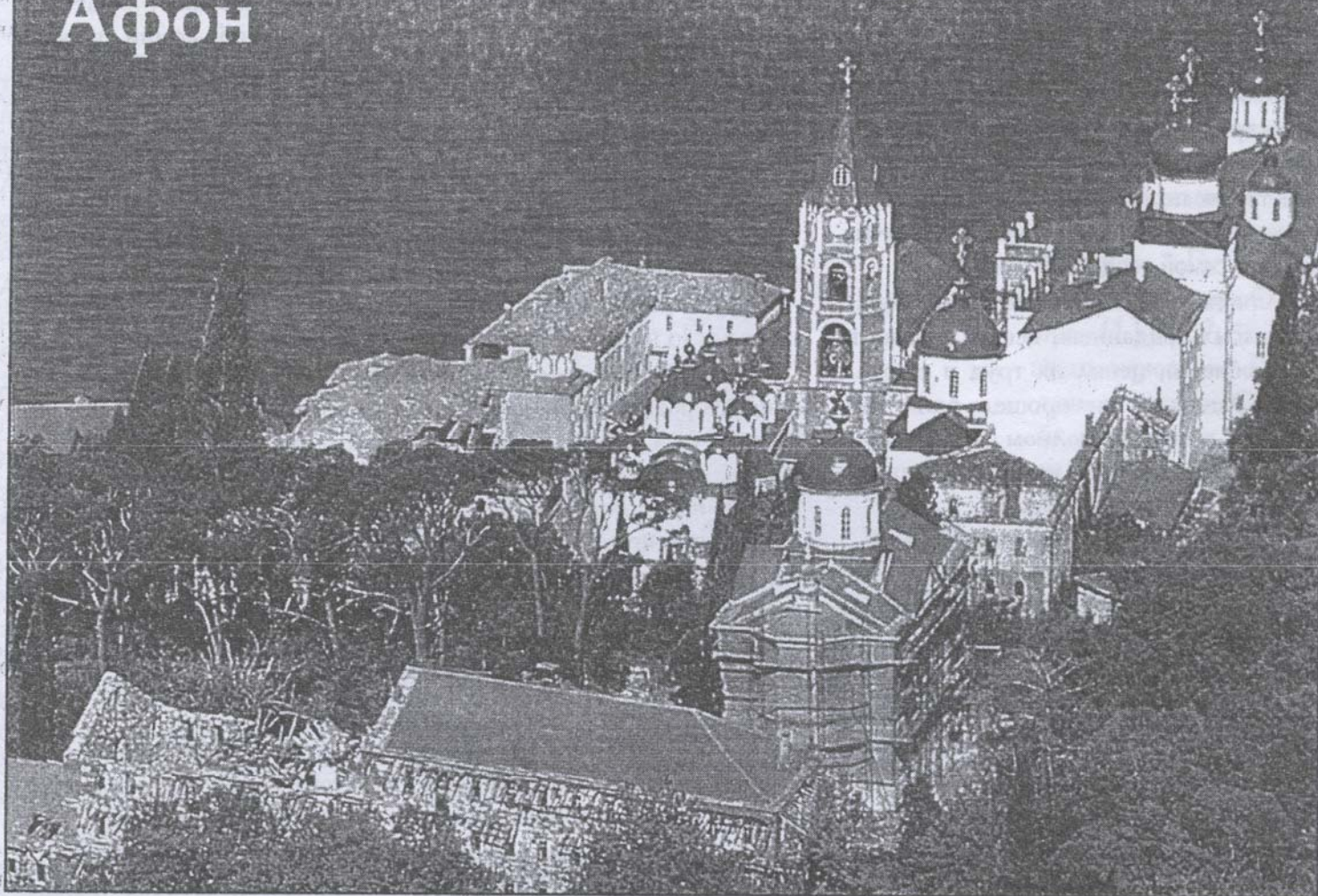
Вера Прудникова.

(Продолжение следует)



Святая Гора Афон

ПО СВЯТЫМ МЕСТАМ



Сад Пресвятой Богородицы, сердце православного мира, древняя страна монахов — так называют Афон с древних времен. Афон — это узкий гористый полуостров на северо-востоке Греции. Это один из трех отрогов широкого полуострова Халкидики, вдающийся в Эгейское море. Почти вся гора, за исключением южного пика, утопает в роскошных садах и виноградниках. Особенно прекрасен восточный склон Афона. Горные ручьи насыщают свежей водой. Морской ветер спасает от летнего зноя. Снег выпадает крайне редко. Маленький рай на земле.

Предание гласит, что после Воскресения Иисуса Христа апостолы бросили жребий, кому в какую страну идти, чтобы проповедовать Евангелие. Пресвятой деве досталась Иверия (Грузия), но ангел Господень возвестил, что Ей будет дана другая страна. Когда Богородица решила навестить Лазаря, воскрешенного Спасителем, она поплыла на остров Кипр, где Лазарь был епископом. Во время пути подул сильный ветер, корабль стал неуправляе-

мым, повернул в другую сторону. И остановился он только у берегов Афонской горы. Божия Матерь сошла на берег, в Ее облике было столько божественной красоты, а в словах столько благодатной силы и мудрости, что все местные жители немедленно крестились. Покидая Афон, Пречистая Дева произнесла: «Это место будет Моим жребием, данным Мне от Сына и Бога Моего».

Двадцать греческих, русских, болгарских, румынских, сербских монастырей разбросаны по этим склонам, огромное количество скитов, «келий» и «калив» (в каливах живут одиночники-пустынники). С седьмого века стали селиться здесь иноки. Им покровительствовали византийские императоры. Вторую тысячу лет не знает эта земля никого, кроме монахов. Около тысячи лет не ступала на нее нога женщины. Около тысячи лет женщинам и животным женского пола запрещен доступ на Афон. Рассказывают, что однажды жена римского императора Константина Плакиды с согласия супруга решила посетить Афон. Но как только она прибыла

туда, с неба раздался громогласный голос, повелевший ей покинуть Сад Пресвятой Богородицы...

Рядом с местом, где пристал корабль со Святой Девой, построен монастырь Иверон. Он основан в конце десятого века учениками преподобного Афанасия, когда-то он был грузинским, теперь — греческий. Именно здесь Богородица ступила на берег. Тут даже галька особенная: вся в блестках. А в том месте, где пристал корабль, с тех пор бьет источник, около которого сооружена часовенка. Это место отмечено событием обретения Иверской иконы Божией Матери, списки с которой у нас на Руси очень почитаемы. Место обретения иконы Богородицы — бухта Климента (здесь располагался один из семи древних афонских городов). На берегу расположена церковь, на месте, где подвизался преподобный Гавриил-пещерник. По особому откровению, он был призван принять икону Богородицы. Когда он увидел в море икону, от которой поднимался в небо столб света, то, по преданию, бросил на воду залива свою рясу, поплыл на ней по морю, взял икону и поплыл к берегу. На берегу же несколько отцов с большим трудом подняли икону и перенесли ее в монастырь Иверон. Икона пожелала находиться над воротами монастыря, поэтому она так и называется — «Портарисса» («Вратарница»). Сейчас она помещена в специальный киот, который находится немного с боку от врат в особой часовне или, скорее, храме.

В монастыре знают, что русские паломники очень любят петь акафист Иверской иконе, поэтому в храме всегда лежит славянский текст молебна с акафистом.

Соборный храм монастыря — Успенский — окружен замечательно расписанной застекленной галереей. Вокруг Иверского монастыря много красивых памятных святых мест, где были явления Пресвятой Богородицы и чудесные исцеления.

Переночевав в Ивероне, посетив все святыни и помолвившись на службах, паломники отправляются в сторону монастыря Пантократор. Горная дорога проходит мимо колоссального Ильинского скита. Этот скит еще недавно был русским, хотя стоит он на земле Пантократора. Когда последние русские монахи оттуда отбыли, скит перешел к грекам.

С дороги на Пантократор можно свернуть к побережью, посетить маленький монастырь Ставроникита, который виден сверху, с холмов, хотя пройти к нему не так то просто, тропинка временами пропадает, можно заблудиться в чаще, где деревья и кусты колючие и вдобавок перевиты лианами. Много времени понадобится, чтобы выбраться обратно на дорогу.

Пантократор — один из маленьких монастырей. Живет там несколько десятков греческих монахов.

Монастырь очень уютный и красивый. Из святынь наиболее запоминается чудотворная икона Пресвятой Богородицы «Геронтисса». На ней редкое изображение Пресвятой Богородицы в пожилом возрасте. «Геронтисса означает «старица». И утром и вечером проходят богослужения в Преображенском соборе XIV века. Монахи здесь прекрасно поют, на службе тихо, малоллюдно и легко молиться.

Стоит монастырь на невысоких скалах прямо на берегу Эгейского моря. Если перегнуться через перила причала, посмотреть вниз, видно, насколько чиста изумрудная вода, все дно просматривается на большую глубину. Перед входом в Святые врата на обрыве устроена беседка, окруженная деревьями шелковицы. Из беседки открывается величественный вид на гору Аафон и монастырь Ставроникита. Главная святыня монастыря — чтимая мозаичная икона святителя Николая, обретенная в начале XIV века рыбаками в море. Видимо, она очень долго находилась в воде, потому что была покрыта перламутровыми раковинами. В то время на месте нынешнего монастыря находилась маленькая обитель Иоанна Предтечи, которую Константинопольский патриарх Иеремия начал перестраивать в более обширный монастырь. Патриарх стал свидетелем обретения иконы и, проникнувшись чудом, решил посвятить новый монастырь Ставроникита святителю Николаю. Раковины с иконы были сняты, следы от них видны и сейчас. Из одной была изготовлена перламутровая панагия, которая позже была подарена русскому патриарху Иову...

В. Прудникова

(Продолжение следует)



Маслина от плода чудодейственного дерева под сенью которого произошло усекновение святой главы священномученика и целителя Пантелеимона

(Пожары в середине XX в., разрушившие корпуса Свято-Пантелеимонова монастыря, чудом не тронули священного дерева)



о. Юрий (слева), о. Александр,
о. Владислав в алтаре после
богослужения

По случаю малого престольного праздника
нашего храма
(Обретение главы Крестителя Господня
Иоанна Предтечи) 7 июня 2001 года
у нас в гостях были
настоятель храма Благовещения
Пресвятой Богородицы
протоиерей Владислав (Провоторов)
и диакон одного из московских храмов
о. Юрий.



Вопросы священнику

Продолжаем публикацию вопросов, переданных в редакцию газеты «Одна семья» учениками Рождественской воскресной школы.

Вопрос: Почему храм не похож на дом?

Ответ: Потому что храм — это Небо на Земле. Он изображает наше будущее Небесное жилище и поэтому не такой, как наше жилище земное.

Вопрос: Зачем в храме иконы?

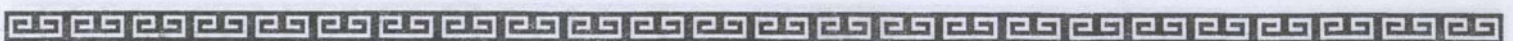
Ответ: Иконы изображают Бога и Святых, через иконы мы можем обратиться к ним как к живым.

Вопрос: Что в храме делает священник?

Ответ: Священник совершает таинство и учит народ. Таинства — это такие священнодействия, когда священник исполняет видимый обряд, а благодать Божия невидимо приходит к человеку в сердце. Всего Таинств семь. Самое главное Таинство — Причастие. Священник prepares Хлеб и Вино, приносит их в жертву Богу от всего народа, а Бог их делает Плотью и Кровью Христовыми, и все причащаются.

Вопрос: Зачем в храме продают книги и свечи?

Ответ: Книжки продают, чтобы мы из них учились небесной жизни, а свечки — чтобы они помогали нам молиться. Когда горит свеча — это и



жертва, и украшение храма, и символ того, как должна гореть наша душа любовью к Господу.

Вопрос: *Зачем батюшка читает Евангелие?*

Ответ: *Чтобы вы слышали Слово Божие, услышали, послушались и исполнили.*

Вопрос: *Для чего существует воскресная школа?*

Ответ: *В воскресной школе учат детей и взрослых тому, как устроена церковь, как совершаются службы, как спасти свою душу и стать святым. Еще воскресная школа устроена для того, чтобы все дети, которые ходят в храм и любят Бога, дружили друг с другом и помогали друг другу, вместе праздновали праздники. Чтобы и родители были с нами, чтобы мы жили одной семьей.*

(Продолжение см. в следующем номере)

Данный вопрос пришел в газету анонимно

Вопрос: *Имеет ли священник право учить людей, если сам ведет неблагодарный образ жизни. Например, хамит своей пастве и сквернословит, думая, что никого рядом нет?*

Ответ: *Дорогой N! Учить народ церковный заповедям Божиим есть прямая обязанность духовенства. Если при этом священник в словах своих проповедей говорит одно, а делает совсем другое, то на страшном суде он бедный будет отвечать за то, что других учил, а себя нет. Так ему при встрече и передайте.*

Когда некий священник хамит пастве, то это дело поправимое — просто скоро некому будет хамить, т.к. все его оставят. Если же про священника говорят, что он хам, а его паства почему-то не разбегается, то стоит задуматься, а не хам ли тот, кто пускает такой слух. Да и вообще, верить наговору на священника (он-де матерится), еще апостол Павел заповедал только при одном или двух свидетелях. И я согласен с Вами в том, что исподтишка выразаться священнику неприлично, так же, как неприлично не подписывать свои письма.

ПРАВОСЛАВНЫЕ НОВОСТИ

◆ 7 июня архиепископ Екатеринбургский и Верхотурский Викентий совершил чин освящения храма во имя преподобного Серафима Саровского в монастыре святых Царственных страстотерпцев.

Храм возводится в 10 километрах от Екатеринбурга в урочище Ганина яма — месте уничтожения останков расстрелянной в Екатеринбурге Царской семьи. Его строительство благословил побывавший здесь в сентябре прошлого года Святейший Патриарх Алексий. 1 октября того же года архиепископ Викентий заложил первый камень главного монастырского храма — в честь святых Царственных страстотерпцев, который был выстроен в течение трех месяцев и освящен 27 декабря. Второй храм, Преподобного Серафима Саровского с подземным приделом во имя Иконы Божией Матери «Умиление», был заложен в марте нынешнего года. Сейчас в монастыре строится еще два храма.

◆ 27 мая/9 июня празднуется память одного из самых почитаемых православных святых Греции — Иоанна Русского.

На втором по величине острове Греции — Эвбее — повсюду расположены указатели с обозначением маршрута к

храму, где покоятся нетленные мощи «Иоанна Россоса», привлекающие бесчисленных паломников. Святой Иоанн был уроженцем юга России, с 1711 года сражался в рядах русской армии, пока не попал под Азовом в турецкий плен. Его хозяин, командир янычар, человек властный и жестокий, хотел обратить «неверного» в ислам, но ни угрозы, ни пытки не сломили русского солдата. Наконец он предстал перед грозным пашой, которому сказал: «Я верую в Бога моего Иисуса Христа. Мне не страшны пытки и мучения, от них моя вера становится еще крепче». В 1730 году Иоанн принял мученическую кончину. Местные христиане с почестями предали его тело земле. Через 3 года были обретены нетленные мощи святого. Узнавшие об этом турецкие власти пришли в неистовство и приказали бросить мощи в костер, но огонь их не тронул, они лишь почернели от дыма и копоти. После этого христиане перенесли святыню в храм города Прокопио. В 1922 году после Малоазиатской катастрофы местным грекам пришлось покинуть восточные берега Эгейского моря и бежать в Грецию, взяв лишь самое необходимое. Жители Прокопио не имели ничего более ценного, чем мощи Иоанна Русского. Так в 1925 году святыня оказалась на острове Эвбея,

в городе со старым названием Прокопио, созданном переселенцами.

◆ 10 июня, в 85-ю годовщину начала наступления войск Юго-Западного фронта, в Москве у памятника героям первой мировой войны и Белого движения прошла панихида по участникам Брусиловского прорыва.

В основание мемориала, расположенного у Всехсвятской церкви на Соколе, была положена земля, взятая с могилы генерала Алексея Брусилова в Новодевичьем монастыре, а также с Русского кладбища Сен-Женевьев де Буа под Парижем, где погребены многие русские воины. От памятника участники церемонии крестным ходом прошли к храму-часовне преподобного Сергия и святой праведной Елисаветы, построенному в 1907 году Великой Княгиней Елизаветой Феодоровной в память супруга Великого Князя Сергея Александровича, убитого эсеровскими боевиками. До революции здесь совершалось поминовение героев Русско-японской войны, а также казаков и солдат, погибших во время революции 1905 года на Красной Пресне. Отсюда крестный ход направился к Братскому кладбищу участников первой мировой войны, где героям-брусиловцам были отданы воинские почести.

Расписание богослужений на июль 2001 года

5 Чт	Сщмч. Евсевия, еп. Самосатского	17.00 Вечерня Утренняя
6 Пт	Владимирской иконы Божией Матери. Мц. Агриппины	9.00 Часы Исповедь Божественная литургия 17.00 Всенощное бдение
7 Сб	Рождество честного славного Пророка, Предтечи и Крестителя Господня Иоанна	9.00 Часы Исповедь Божественная литургия 17.00 Всенощное бдение
8 Вс	Неделя 5-я по Пятидесятнице. Блгв. кн. Петра, в иночестве Давида, и кн. Февронии, в иночестве Евфросинии, Муромских чудотворцев	9.00 Часы Исповедь 10.00 Божественная литургия
9 Пн	Тихвинской иконы Божией Матери	17.00 Вечерня Утренняя
10 Вт	Обретение мощей прп. Амвросия, старца Оптинского	9.00 Часы Исповедь Божественная литургия
11 Ср	Перенесение мощей мчч. бессребреников и чудотворцев Кира и Иоанна	17.00 Всенощное бдение
12 Чт	Славных и всехвальных первоверховных апостолов Петра и Павла	9.00 Часы Исповедь Божественная литургия
14 Сб	Бессребреников Космы и Дамиана, в Риме пострадавших	17.00 Всенощное бдение
15 Вс	Неделя 6-я по Пятидесятнице. Положение честной ризы Пресвятой Богородицы во Влахерне	9.00 Часы Исповедь 10.00 Божественная литургия
16 Пн	Перенесение мощей свт. Филиппа, митр. Московского, всея Руси чудотворца	17.00 Вечерня Утренняя
17 Вт	Прп. Андрея Рублева, иконописца. † Страстотерпцев Императора Николая II, Императрицы Александры, царевича Алексия, великих княжен Ольги, Татианы, Марии и Анастасии	9.00 Часы Исповедь Божественная литургия
20 Пт	Прп. Фомы, иже в Малей	17.00 Вечерня Утренняя
21 Сб	Явление иконы Пресвятой Богородицы во граде Казани	9.00 Часы Исповедь Божественная литургия 17.00 Всенощное бдение
22 Вс	Неделя 7-я по Пятидесятнице. Сщмч. Панкратия, еп. Тавроменийского	9.00 Часы Исповедь 10.00 Божественная литургия
23 Пн	Положение честной ризы Господа нашего Иисуса Христа в Москве	17.00 Вечерня Утренняя
24 Вт	Равноап. Ольги, вел. кн. Российской, во Святом Крещении Елены	9.00 Часы Исповедь Божественная литургия
27 Пт	Мч. Иуста. Прп. Еллия монаха	17.00 Вечерня Утренняя
28 Сб	Равноап. вел. князя Владимира, во Святом Крещении Василия	9.00 Часы Исповедь Божественная литургия 17.00 Всенощное бдение
29 Вс	Неделя 8-я по Пятидесятнице. Память святых отцев шести Вселенских Соборов	9.00 Часы Исповедь 10.00 Божественная литургия
31 Вт	Мчч. Иакинфа Амастридского и Емилиана	17.00 Вечерня Утренняя

В расписание богослужений могут вноситься изменения, вызванные болезнью священнослужителя и другими непредвиденными обстоятельствами.

Газета издается с марта 2001 г. Учредитель: Православный приход храма Рождества Христова.
143590, Московская обл., Истринский р-н, с. Рождествено. Тел. (095) 560-26-20.
Главный редактор: священник Александр Елатомцев.

