

ОДНА СЕМЬЯ

январь 1 2003
газета храма и школы (25) села Рождествено

Не бойся, малое стадо! ибо Отец ваш благоволил дать вам Царство. Лука 12, 32



С РОЖДЕСТВОМ ХРИСТОВЫМ!



В НОМЕРЕ:

Рождество Христово стр. 2

Мыслями о празднике делится с читателями газеты архимандрит Рафаил (Карелин) — преподаватель Тбилисской духовной академии

Всенощное Бдение стр. 5

Продолжаем публикацию материалов о богослужениях

Самое время читать у огня стр. 7

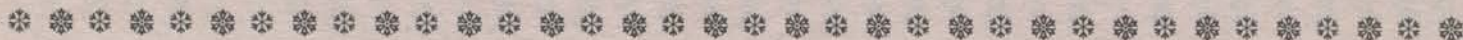
Педагогический дневник Елены Литвяк

**Кесарево — кесарю,
а Божие — Богу** стр. 10

О противостоянии двух сил вокруг введения в школьную программу курса «Основ православной культуры» рассуждает бакалавр богословия Борис Олинцев

Тропарь праздника

Рождество Твое, Христе Боже наш, возсия миру свет разума, в нем бо звездам служащий звездою учахуся Тебе кланяться, Солнцу правды, и Тебе ведети с высоты Востока, Господи, слава Тебе!



Рождество Христово

Архимандрит Рафаил (Карелин)

Древние хронографы (летописцы) разделяли историю на несколько периодов, соответственно возрасту человека.

●Первый период: от Адама до Ноя — это младенчество человечества.

●Второй период — от Ноя до Авраама — детство человечества.

●Третий период: от Авраама до Моисея — юность человечества.

●Четвертый период: от Моисея до Христа — мужество или зрелость человечества.

●Пятый период: от Рождества Христова — старость человечества.

С пришествием Христа на землю наступил последний, заключительный этап истории человечества. Старость — образ мудрости: Божественный Логос через Евангелие открылся миру. Старость — это итог жизни, эсхатология — итог истории.

С воплощением Христа осуществилась возможность спасения и возрождения человечества. Исполнились пророчества и обетования о Мессии. Человечество вступило в Новый Завет (союз) с Божеством. Перед ним открылись неведомые и невидимые раньше духовные вершины и дали; так после грозы в разрывах и в разводах туч открывается чистое, как голубой кристалл, небо. Вместе с тем после пришествия Христа история становится все более эсхатологичной; тени апокалипсиса становятся все более отчетливыми и грозными, как зловещий блеск кометы, нависшей над горизонтом. Откуда человек, кто он? Какая трагедия произошла во Вселенной, что Бог должен был принять плоть, чтобы спасти человека и через человека — Вселенную? Что представляет собой Рождество Христово?

Библия открывается величественными словами: «В начале сотворил Бог небо и землю», — духовный мир, материальный космос. В конце мироздания Господь создает по образу и подобию Своему человека. Тело человека взято из земли, душа его — дыхание Божественных уст.

Человек соединяет в себе два мира: вещественный и духовный. Поэтому древние философы часто называли человека микрокосмосом. Его тело содержит все элементы земли. Он является ипостасью и представителем видимого мира в духовном эфире. Он — звено между Божеством и космосом. Он — повелитель, духовный центр и живое сердце космоса. С человеком космос падает в бездну тления и смерти; с человеком космос преобразуется Божественной благодатью. История человечества — не только земная, но и космическая трагедия, а пришествие Христа на землю — свет, озаривший всю Вселенную.

Евангелие — это Книга жизни для человечества и будущая логизация Вселенной. Человек создан как ду-

ховно-физическое существо. Его душевные силы находились в гармонии, в иерархической соподчиненности; дух властвовал над душой, душа — над телом.

Грехопадение деформировало и извратило душевные силы и природу человека. Она стала походить на опрокинутую пирамиду. Тело подчинило душу, душа подавила дух. Разрыв человека с Богом повел за собой разрыв человека с космосом. По отношению к Богу он из сына превратился в отступника; по отношению к земле — из царя в тирана. Духовная интуиция человека притупилась и померкла. Духовное чувство огрубело и оземлилось. Силу духа, как вампиры кровь своей жертвы, стали пить пробудившиеся в душе страсти. В душевных силах также произошел разлад и деформация...

Человечество дошло до какой-то трагической грани, исчерпав свои силы и возможности. Оно увидело, что спасти себя не может. Не только Палестина, но и языческий мир ожидали Мессию — Искупителя и Спасителя.

Грех был похож на Всемирный потоп, только с той разницей, что в океане языческого мира оставались, как вершины гор, островки монотеизма, веры в единого Бога. Прежде всего, это была Палестина.

Иерусалим был похож на вершину Арарата, а храм на уступе горы Морея — на ковчег, прильнувший к священной горе. От Арарата вторично началась жизнь на земле, в Иерусалиме должно было совеститься духовное возрождение человечества. От подножия Арарата, как от могучего древа жизни, племена и народы расселились по необъятным просторам земли — от Иерусалима по всей Вселенной должна пронестись весть, что Спаситель пришел, и спасение совершилось.

Что представляет собой жертва, ради которой Бог стал человеком?

Христос заменил собой человечество перед лицом Божественной правды. Он мистически и реально пережил страдания всего человечества: богооставленность, вечные муки ада, сконцентрированные во время распятия до неимоверной плотности, интенсивности и силы. Он пережил боль и мучения, болезнь и смерть каждого человека. Он пережил несправедливость и зло за каждого ребенка, за каждого узника, за каждого старика. Он пережил страдания большие, чем все страдавшие на земле, если бы можно было слить воедино. Это не мог совершить ни человек, ни ангел, а только Сын Божий, ставший Сыном Человеческим, в котором конечное и бесконечное соединено в единой Личности. Но искупление греха — еще не все, что нужно для спасения. Для живого человека необходимо иметь идеальный образ, которому бы он подражал, с которым был бы соединен живой любовью, которую мог носить в своем уме и сердце, который он ощущал своей душой. Этот единственный



образ идеального человека — образ Христа, а так как Христос — сын Божий, то этот образ всегда живой. Он всегда с нами. Если бы Христос не был Сыном Божиим, то Его Личность не была бы общечеловеческой. Он обязательно принадлежал бы региону, народу и эпохе. Образ Христа один и тот же, всегда и для всех. Об этом свидетельствует сама душа человека, по природе христианка. Человек хочет идти по пути к совершенству. Но сам по себе он не может быть совершенным. Идеал и совершенство, в прямом значении этих слов, принадлежат Богу. Поэтому, чтобы дать образ идеального человека, должен был воплотиться Бог.

В церковных песнопениях радостная весть обращена не только к человечеству, но и ко всему миру: Спаситель пришел на землю. Это искрящаяся светом радость, как будто вся природа, все стихии стали похожи на хрустальную чашу золотого, пенящегося весельем и переливающегося через край вина.

Христос родился зимой — это знак духовного состояния человечества; в полночь и тьму, повисшие над землей. Родился в то время, когда совершается зимний переход солнца, когда еще самые короткие дни, но уже совершился поворот солнца к лету. Настает новая эра — Первое пришествие Христа. Первое пришествие Христа содержит в себе мистические указания на Его второе пришествие: будет зима — потеря человечеством любви, ночь — померкнет свет веры, только как мерцающие огоньки звезд останутся благочестие на земле.

Крестный путь Спасителя начался в Вифлееме, а закончился на Голгофе. Жертва Христа искупила нас. Этой жертвой была вся Его жизнь, которая увенчалась крестной смертью. Жертва должна была быть подобна тому, за кого она принесена. Сын Божий стал Сыном Человеческим. Жертва, которая может искупить человечество, должна быть равна всем человеческим жизням. Христос, будучи Сыном Божиим, принес жертву безграничную по своей силе и достоинству. Она могла бы искупить не только грехи всего человечества, но и грехи миллиардов галактик, если бы человечество существовало на других островах Вселенной. Жертва должна быть отождествлена с тем, за кого она принесена. Высшее духовное единение может осуществить только Божественная любовь. Иоанн Златоуст пишет: «Бог любит каждую душу с такой же силой, как и все человечество».

В рождественских песнопениях церковь повторяет, как победоносный гимн, слова: «С нами Бог». Бог

с нами на земле, чтобы мы были с ним в вечной радости.

О Рождестве Христа повествуется у Евангелистов Матфея и Луки. Евангелие написано для человечества, для всех эпох и народов, но Евангелист Матфей написал Евангелие тогда, когда проповедовал в Палестине. Его непосредственными слушателями в то время были иудеи, поэтому родословие Христа, данное в Евангелии от Матфея, а также некоторые термины и наименования характерны для обычаев и представлений иудеев. Например, Матфей называет Иосифа «мужем Марии» в том смысле, как мы сказали бы «опекун Марии».

Для иудейских понятий характерно обозначение не фактической, а юридической структуры семьи, поэтому сыном может быть назван племянник или усыновленный ребенок, а отцом и матерью — любая чета по восходящей степени родства, даже если родство условно. Нередко Христос в Евангелии называется Сыном Авраама и сыном Давида.

Ко времени земной жизни Христа Спасителя Иудея входила в состав огромной римской Империи.

Она не представляла собою отдельной провинции, а управлялась наместником Сирии и подчиненным ему прокуратором. Император Август для упорядочения налогообложения решил провести перепись во всем государстве. Римские власти считались с местными обычаями и перепись проводилась в Иудее соответственно с законами народа. Мария и Иосиф принадлежали к роду Давида, и поэтому должны были записаться в том городе, откуда происходил их предок, — в Вифлееме. Там жила старшая дочь Иосифа Обручника по имени Саломия. Ночь застала путников в предместье города. Гостиницы, которые обычно строились у проезжей дороги, были заполнены народом по случаю переписи.

Путники нашли прибежище в пещере, куда пастухи загоняли скот во время стужи и непогоды. Иосиф, оставив Марию одну, отправился в дом Саломии, чтобы привести ее. В полночь в пастушечьей пещере произошло неведомое миру событие, которое изменило и определило всю историю мира — Рождество Иисуса Христа. Иудейский народ жил надеждами на исполнение пророчеств, ожидал пришествия Мессии больше, чем гипербореи — жители северных земель — ожидают восхода весеннего солнца над горизонтом после полугодовой зимней ночи. О Мессии звучали проповеди в храме. О нем рассуждали иудейские старцы в



Св. Иоанн Креститель в пустыне. Гертгент тот Синт — Янс. XV век. Св. Иоанн изображен в глубоком раздумьи о судьбах человеческого рода и об Агнце Божьем, который изображен символически мирно пасущимся в уединении.



синагогах, о Мессии уже малые дети спрашивали своих родителей, о времени пришествия Мессии беседовали между собой друзья. К приходу Мессии саддукеи готовились благолепными службами в храме, фарисеи — точным исполнением субботы, зилоты — хранили мечи, чтобы стать под знамена Мессии — вождя Израилева, сикхи — оттачивали кинжалы, чтобы внезапно поразить врагов Мессии, как в древности поражал Израиль проклятые племена. Весь иудейский народ в ожидании Мессии был похож на натянутую струну, которая готова зазвучать от самого легкого прикосновения перста. Ожидание Спасителя было всеобщим, оно захватило языческий мир. Римские пророчицы сивиллы указывали на Иудею. О скором пришествии Спасителя писал Вергилий. О мессианских ожиданиях народа свидетельствуют римские историки. Даже посланцы из дальнего Китая приходили в Палестину, чтобы узнать, не родился ли там мудрый царь Израиля — второй Соломон.

Христос пришел на землю. Вифлеем спал глубоким сном. Двери домов были наглухо закрыты для Бога-Младенца. Мир принял своего Царя в пещере для скота. Только животные в зимнюю холодную ночь согревали Младенца своим дыханием.

Мария склонилась над Своим Сыном, лежащим как в колыбели, в яслях, куда пастухи бросали корм для скота. Ложем Младенцу служила охапка сена.

Пришествие Христа совершилось в безмолвии и тайне: Вифлеем — образ мира — не узнал своего Спасителя. Мир, ожидавший Христа, создал себе другие образы Христа. Истинному Христу, который принес Божественный свет на землю, не оказалось места в этом мире. Вифлеем закрыл для него городские ворота, Иерусалим приготовил Крест. До сих пор мир ненавидел и ненавидит Христа. Св. Иоанн Златоуст говорит: «Если бы Христос явился снова, то Его снова бы распяли». Мир хочет не Мессию, а лже-мессию, который бы говорил ему по страстям и гордыни его сердца, как обольщали в древности Израиль лжепророки.

Младенец в Вифлеемской пещере источал дивный свет. Животные всю ночь не дотронулись до пищи, чтобы в охапке сена, как в мягкой постели, Он мог бы укрыться от стужи.

Перед рассветом в пещеру вернулся Иосиф с дочерью.

До 40 дней Дева Мария должна была оставаться в доме Саломии.

Евангелие говорит о двух событиях Рождества — о поклонении пастухов и волхвов.

Пастухи восприняли весть о Рождестве Христовом от ангелов; волхвов привела в Вифлеем звезда. Здесь два вида богопознания: первый — детская непосредственная, живая вера. Это вера простых людей. Чистые души похожи на зеркала, отражающие в себе небесный свет. Вера волхвов — это вера ученых и философов. Через видимый мир, через священные книги они и познают Бога. По преданию звезда зажглась над Вавилоном в день Благовещения Божией Матери. Волхвы, то есть обладатели тайных знаний (а астрономия и математика считались священными науками в древнем мире), которые были знакомы с пророчеством Даниила, жившего задолго до этого в Вавилоне, последовали за звездой. По преданию, один из них был перс, другой — араб, третий — эфиоп. В их лице потомки трех сыновей Ноя пришли к Спасителю. Персиянин — иафетит, араб — семит, эфиоп — хамит, Христос — Спаситель не только Израиля, но всего человечества.

Языческий мир встречает лжемессий, как своих спасителей, а Христа — как своего врага. Сколько книг, написанных против христианства, проникнуты ненавистью к Христу, как будто сатана изрыгает свою хулу на Небо. Высказывания о христианстве тех, кого еще недавно называли «классиками философии», похожи на припадки пароксизма или балаганное паясничество. Это ненависть ко Христу есть свидетельство, что Он жив и страшен для демонической силы.

Пастухи — это образ тех людей, которые принимают Христа чистой верой, непосредственной интуицией. Они имеют свидетельство о Боге в своем собственном сердце. Волхвы — это те, кто идет к Богу трудным путем, как труден путь из Вавилона в Вифлеем, это те, кто ищет истину в тяжелых интеллектуальных переживаниях и страданиях, через богословие, философию науку.

Праздник Рождества — это праздник мира. По преданию, в год Рождества не было войн на земле. Господь принес мир, мир человека с богом, он несет мир мятущейся душе и больной совести. Он единственный, кто может даровать сердцу человека мир и покой.

Стихи наших прихожан

С Рождеством!

*Рождеством свое сердце согреем
В эту темную зимнюю ночь.
На земле появился смиренно
Тот, кто всем нам сумеет помочь.
Если только его не отринем,
Сердцем станем как те пастухи,
Иль волхвами придем по пустыне
Очерстевшей грехами души.
И стопы свои к Богу направим
Слыша в сердце лишь зов неземной.
И по снежной, скрипучей дорожке
Мы пойдем в храм Господен — домой.
Ведь наш дом там, где Бога мы славим,
Там отечество наше и дом.
Лишь бы нам, не лукавя словами,
Сердцем верным идти за Христом.*

*Рождественский праздник —
Начало спасенья!*

*На Богомладенца
Глядим с умилением.
Так пусть этот путь
Мы пройдем до конца,
Достигнувши в Боге
Спасенья венца!*

В.Т.



ВСЕНОЩНОЕ БДЕНИЕ

Нет ничего более таинственного, чем обыденные вещи. Очень полезно бывает иногда поразмышлять об обычном, чтобы оно открылось в новом, необычном свете.

Для читателей нашей газеты и для всех, кто следит за расписанием богослужений, стало привычным видеть, что всякий церковный праздник начинается вечером предыдущего дня. К сожалению, еще не стало привычным посещать эти вечерние богослужения, хотя они являются необходимой подготовкой к празднику, вмещают в себя бездну смысла и помогают нам осуществить тот труд, без которого не преумножится наша вера и не построится наша духовная жизнь.

Начнем с этого последнего определения: молитва есть труд. И в том смысле, что это трудно, и в том смысле, что себя «нудить» (т.е. понуждать) надо. Со времен Иоанна Крестителя Царство Небесное «нудится» (усилием берется) и только употребляющие усилие входят в него. Чтобы этот необходимый труд стал отрадным, давайте заглянем в глубину и красоту его внутреннего значения.

Вечерня и Утреня (или Всенощное бдение) — это символическое изображение всей человеческой истории от сотворения мира до страшного суда. Литургия служится после Всенощного бдения и изображает время после кончины мира: т.е. «жизнь будущего века», иное, новое бытие вне течения времени. Вечерня посвящена воспо-

минанию событий Ветхого завета, а утреня — Нового.

Начинается Вечерня с отворзания Царских врат. В храме зажигается свет, священник в молчании кадит престол... Все это соответствует началу сотворения Вселенной: «В на-

тавители невидимого мира (неба), когда Господь сотворил видимый свет. Как это верно подтверждается современной наукой, которая говорит о том, что первым фактом происхождения Вселенной следует признать взрыв (вспышку света и энергии) первичного сверхплотного сгустка материи. Следом за первым возгласом поется псалом «Благослови, душе моя, Господа...», в котором псалмопевец Давид приглашает нас разделить ангельский восторг от видения того, как Господь «вся премудростию сотворил еси».

Пока священник кадит весь храм мы умом пробегаем первые шесть «дней» творения, за которые были сотворены светило, планеты, устроена земля с живностью своей и из земли был создан «глаголивый сей», т.е. венец творения — человек. Человек был создан, чтобы возделывать землю, т.е. трудиться на ней. И, в первую очередь, это не копание лопатой (которое до грехопадения и не было нужным, все росло «само»), а именно молитва. Поэтому после затворения Царских врат (что символизирует возбранение Адаму входа в потерянный Рай) звучит Мирная ектенья: «Миром (т.е. в мире души и всем миром) Господу помолимся». Мирная ектенья включает в себя все прошения наши ко Господу и о Патриархе, и о духовенстве, и об отечестве, и о нас самих со всеми нашими нуждами. В силу такой всеох-



Вид Земли из космоса

чале сотворил Бог небо и землю, земля была безвидна и пуста, и тьма над бездною, и Дух Божий носился над водой». Дым кадила овеивает престол в алтаре, как некогда Дух Божий согревал только что созданную из ничего первоматерию (землю), чтобы из нее произвести весь видимый мир.

«И сказал Бог: да будет свет, и стал свет». Этот момент обозначен в службе начальным возгласом священника: «Слава Святей, Единосущней, Животворящей и Нераздельной Троице...». Такими словами прославляли Творца ангельские чины, предс-



ватности мирная ектенья звучит в начале любого богослужения.

Со времени грехопадения у любого человека есть два пути: усугублять свой грех или возвращаться к Богу. Поэтому на воскресном всенощном бдении звучит псалом 1-й: «Блажен муж, иже не иде на совет нечестивых...». В этом псалме ясно изображается конец честного и нечестивого путей, чтобы мы призадумались, какой нам из них выбрать. Т.е. кто выбрал закон Господень, начал призывать имя Божие, поэтому следом за 1-м псалмом звучит песнопение: «Господи, возвах к Тебе, услыши мя...». Оно поется на разные гласы и это изменение всегда указывается в церковном календаре (каждую следующую неделю служитя новый глас (всего их восемь). Изменяется не только мелодия, но и текст стихир, которые поются сразу после «Господи, возвах». В этих стихирах раскрывается тема празднуемого события. В субботу вечером это стихиры о Воскресении Христовом. Заканчиваются стихиры на «Господи, возвах» Малым входом. Священник идет «прост», т.е. с опущенной головой и руками. Вид его изображает кающегося Адама, а сам вход (т.е. выход из боковых врат и вхождение Царскими вратами) обозначает великое пророчество о том, что новый Адам (Христос) снова введет падшего прародителя в Рай. Поэтому перед входом звучит очень важное песнопение — догматик. В нем всегда разъясняется догмат Воплощения: как от Марии родился Христос, который был одновременно и Бог, и человек.

После входа поется одно из самых древних церковных песнопений «Свете тихий...». Опять же, этот Тихий Свет — Сам

Христос, который сияет нам от Пресвятой Троицы, причем будучи сиянием «бессмертного Отца», он все-таки пришел «на запад Солнца», т.е. зашел как Солнце, разделил нашу смерть, чтобы возсиял нам Свет Его Воскресения. Итак, во время вечерни (образно — эпохи Ветхого завета) мы вспоминаем главное обетование, которым жил народ израильский до пришествия Мессии.

Войдя в алтарь, священник становится рядом с горним местом, так называется место за престолом. Горнее — значит возвышенное, самое высокое. Там, на горнем месте изображен «Спас в Силах», т.е. Христос, сидящий на небесном престоле.

От горнего места священник возглашает прокимен (т.е. «предваряющее» песнопение). Этим песнопением предваряются паремии (отрывки из Ветхого завета). Часто паремии не читаются, но прокимны поются всегда. Паремии мы слышим на праздничных службах, и они опять же перекидывают мостик от Ветхого завета к Новому: читаются пророчества о будущем, или описания символических событий Ветхого завета, которые в яве исполнились в Новом. Так, например, если праздник посвящен Богородице, то читается отрывок о том, как спал Иаков и «сон виде»: «се лестнице досягающая до небес» и «ангелы Божии восхождаху и низхождаху по ней». Эта лестница изображает Богородицу, через которую Господь сошел в мир.

Прокимен перед паремиями возглашается при открытых Царских вратах в знак того, что открывается некая тайна. Молящиеся приготовляются услышать откровение горнего мира дольнему. В Ветхом завете эти откровения предсказывали те



Сретение Господне XVII век.

события, о которых мы знаем, как об уже совершившихся, однако через пение паремий мы можем погрузиться во времена до пришествия Христова, чтобы сопереживать ожиданиям и предвкушениям ветхозаветных праведников.

Царские врата закрываются. Поются «стихиры на стиховне» (очередные изменяемые песнопения) и в конце вечерни звучат слова Богоприимца: «Ныне отпускаеши раба Твоего, Владыко...». Закончилась эпоха ожидания, скоро сбудутся пророчества, Симеон уже принял на руки Божественного Младенца. Заканчивается и вечерня, но перед ее концом обязательно звучит тропарь праздника, как бы выхватывая из долгой истории нашего спасения те события, ради воспоминания которых мы собрались. Накануне воскресения поется «Богородице Дево, Радуйся...», ибо с этого приветствия для Девы начался Новый завет. Эпохе Нового завета посвящена Утренняя, о которой любознательный читатель может прочитать в следующем номере нашей газеты.

Священник
Александр Елатомцев

Самое время читать у огня

Скоро уже полгода, как наши приходские малыши стали учениками православной школы "Рождество". В октябрьском номере "Одной семьи" мы рассказывали о первых шагах, которые они делают по школьным дорогам. Что изменилось с тех пор, что узнали, как выросли наши первоклассники?

Как мы учились писать

Терпение, скромность и любознательность — главные добродетели ученика. Без терпения нет учения, а тем более, без желания узнавать, спрашивать, искать ответы. А как иногда хочется, чтобы все сделалось поскорее и само собой! От этого и появляются неряшливые буквы и боязнь вопросов — лучше задайте урок, и мы его выполним. Но нам такой способ учения не подходит. Нам нужно по-другому — чтобы в работу познания включался весь человек: тело, душа и дух. Чтобы задавал свои собственные вопросы и трудился бы не от отметки ради, а из чистого желания знать, уметь, помочь, принести пользу.



С самых первых дней мы настраивали наших малышей — учение не должно быть легким. Веселым, интересным, захватывающим — да. Но обязательно трудным. Чтобы каждый учебный день был ступенькой вверх, чтобы рос человек. Правда, с трудностями тоже надо быть осторожными — все-таки малыши, их воля и старательность еще только развиваются, надо рассчитывать нагрузку, чтобы не исчезло желание учиться, без которого все бесполезно.

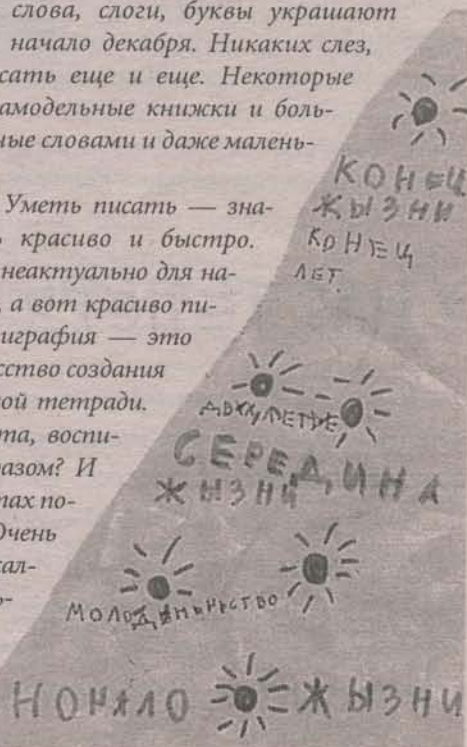
Особенно важно помнить это, занимаясь с первоклассниками письмом. Прописи — камень преткновения для большинства детей. Именно с них у многих начинается неприязнь к школе. Писать трудно. Рука еще слабенькая, буквы выходят разного размера, склоненные во все стороны. Ребенок трудится изо всех сил, а видит, что усилия его тщетны. Да еще и в школе влетит. Да ну ее, эту школу... Картинка, знакомая многим по собственному детству. А в нашей школе дети над прописями не плачут. Они учатся писать совершенно другим образом. И прописи в этом процессе — не начало, а прекрасный, захватывающий финал. Но обо всем по порядку.

С первых дней наши ученики много рисуют и раскрашивают, укрепляя руку. А в изучении начертаний письменных

букв им помогают особенные «шершавые буквы», придуманные педагогом, философом, врачом Марией Монтеessori сто лет назад. На фанерках розового и голубого цвета (чтобы различать гласные и согласные) наклеены крупные письменные буквы, вырезанные из «бархатной» или «песчаной» бумаги, которые можно без конца обводить пальцем, запоминая образ буквы. Причем, запоминают не только глаза, но именно пальцы. Это особенно важно для малышей, которые не только рассматривают предметы, но и обязательно берут их в руки, чтобы лучше понять. После того, как буква несколько раз ошупана и обведена, каждый пробует написать ее на песке, на манной крупе, насыпанной в деревянный лоток. Тренироваться можно бесконечно — пиши, стирай, пока не получится хорошо, что дети с огромным удовольствием делают.

Следующий шаг — письмо на больших листах бумаги, когда огромные буквы, постепенно уменьшаясь в размерах, заполняют весь лист. А рядом появляются картинки на букву. Так довольно быстро все дети запоминают образ и название букв. Теперь можно переходить к письму в тетради. Но не в привычных «первоклассных» тетрадях в косую линейку, а в тетрадях для средней школы — в одну широкую. В ней мы пишем буквы крупные, красивые, ровные. Когда справились с этим, берем, наконец, тетрадку в косую линейку, для начальной школы. И понимаем — малыши умеет писать! Стройные слова, слоги, буквы украшают страницу. На дворе начало декабря. Никаких слез, только желание писать еще и еще. Некоторые приносят из дома самодельные книжки и большие листы, исписанные словами и даже маленькими историями.

Но этого мало. Уметь писать — значит уметь писать красиво и быстро. Быстро — это пока неактуально для наших первоклассников, а вот красиво писать уже пора. Каллиграфия — это целое искусство, искусство создания красоты в собственной тетради. А что, как не красота, воспитывает лучшим образом? И вот, наконец, на партах появляются прописи. Очень красивые, созданные каллиграфами для школьников конца XIX столетия. В них надо писать пером и чернилами. И дети очень волну-



Философия ребенка в 6 лет.
Фрося Елатомцева



лучать все письма, которые им шли. Так мы играли до самых первых в жизни каникул. А еще — пробовали писать первые стихи, сказки, загадки, все с усердием и неуточным энтузиазмом. И незаметно привыкли писать письменными буквами.

Фонарь сказок

Учебное время у нас в России всегда совпадает с самыми холодами, с неприятным ноябрьским студеным ветром, долгим дождем и декабрьским снегом. Самое серьезное учение начинается именно в те дни, когда золотая осень миновала, а лето вообще кажется сном. В такое время очень хочется строить домики из диванных подушек, кутаться в одеяла и слушать сказку, сидя у настоящего огня. Правда, не забывая об уроках. Вот и наши первоклашки строят свои домики и слушают сказки.

По утрам, когда в классе еще сумерки, мы не зажигаем электрический свет. У нас есть особый, совершенно волшебный фонарик — на тонком прутике трепещет за стеклом живой огонек. Дети окружают фонарик, сразу смолкают, и сказка начинается. В полутемной комнате так легко представляются и Серая Шейка, плавающая по замерзающему пруду, и Иван-царевич, идущий на поиски жар-птицы, и Василиса Прекрасная, и царевна-лягушка. Знакомые нам с детства прекрасные русские сказки питают и растят наших детей. Такая утренняя или вечерняя сказка — мостик из школы к дому, поле для пробуждения сердца, сердца милующего, храброго и доброго. Но кстати, и пересказывать сказку тоже надо научиться — не пересказывать, а именно сказывать, творить, сплетая причудливые, старинные слова, как это делали раньше няни и бабушки. Сказка — один из путей в большую культуру, так же как и загадки, потешки, скороговорки, которыми мы тоже с удовольствием играем — учим, рассказываем, показываем в импровизированном «бродячем театре».

А еще просто читаем книжки — каждый свою, из шкафа, который стоит в классе. Накануне Рождества главной книгой, которую читаем каждый день, становится Евангелие. Позади Рождественский пост, который, может быть, был первым настоящим постом в их детской жизни. И уже не только елка и подарки занимают детское внимание, но и сама суть приближающегося Праздника. Так, шаг за шагом, мы движемся в пространстве великой культуры.

ются — как будет получаться? Однако, теперь уже не страшно оставлять их один на один с прописями, в которых страницу не вырвешь и все промахи видны. Промахов уже меньше. Буквы похожи на буквы. И, самое главное, — никто не боится новой трудной работы.

Едва ребята научились писать буквы, письменные еще вперемешку с печатными, стали посылать друг другу письма. У каждого на парте — красивый ящик с картинкой. И у меня на столе тоже. Новая игра так захватила класс, что письма приходили по несколько раз за день. Некоторым даже понадобилось несколько ящиков, чтобы по-

У НАС ТЕПЕРЬ СВОЕ МОЛОКО!!!

У нашей коровы родился теленок! Зовут его Снежок. Он уже подрос. Коровка очень рада. Она заботливая и красивая.

Теленок уже подрос. У него мокрый нос, розовый. Сам теленок удивительный, черно-белый. Он уже прыгает, раздвигается. Мама-корова кормит своего ребенка молоком. И нам тоже дает. Теленка и коровку сторожит собака. Она пока еще щенок.

Настя, Ваня, Катя, Фрося, Таня, Аня, Трофим





Никоновские чтения

Недавно в Ново-Иерусалимском монастыре состоялись пятые Никоновские чтения. Личность патриарха Никона до сих пор по-разному оценивается и вызывает множество споров. Никоновские чтения поставили перед собой очень важную задачу: внимательно рассмотреть культурное наследие, оставленное святейшим патриархом с тем, чтобы наш современник мог судить о нем именно по плодам его деятельности.

Деятельность эта была весьма велика. На чтениях собираются искусствоведы, историки, архитекторы, художники, духовенство — всем им есть, что сказать о Никоне. Кроме того, детище Никона, Воскресенский монастырь, явился местом, где и после Никона потрудились замечательные личности, такие, например, как архимандрит Леонид Ковалин, духовный друг иеромонаха Иеронима, старца-духовника Русского на Афоне Свято-Пантелеймонова монастыря.

Таким образом, оказывается, что Воскресенский монастырь может через своих подвижников открыть вход во вселенную сокровищницу православия, если только у нас будет охота помнить наставников наших.

Всекие воспоминания хороши тем, что они могут принести пользу сегодня. И здесь оказывается, что дело патриарха Никона — создать на Русской земле подобные Палестины — имеет своих современных продолжателей. Так, например, из года в год на Никоновские чтения приезжает иеромонах Виссарион, воссоздавший святыни Палестины в приходском храме в Оренбургской епархии. Причем, он не только построил подобие этих святынь, но и совершает чин погребения св. плащаницы на Страстной неделе именно так, как это совершается у Гроба Господня.

Маленькое сообщение в газете не может вместить всех тем, затрагиваемых на этих чтениях. Правильным будет такое решение: известие об очередных Никоновских чтениях мы будем размещать в газете заранее, чтобы и наши прихожане могли в них поучаствовать.



Пять тысяч бусин

Часто дети говорят: «Я умею считать!» И радостно перечисляют — один, два, три, четыре... Да нет же, малыши, ты только выучил последовательность некоторых названий. А уметь считать — это совсем другое. Сначала ребята удивляются, обнаруживая это, потом пугаются, что ничего не знают, потом успокаиваются и начинают путешествие в математические миры. И там оказывается так интересно! Почему, например, натуральные числа расположены в числовом ряду так, как они расположены? Всякий ли взрослый на этот вопрос ответит? Что значит «равно», «сумма», «сложить»? Таких каверзных вопросов множество, а ведь у каждого есть еще собственные математические запросы, каждый пришел в школу со своим уровнем подготовки. Учить всех одинаково невозможно. Но и заниматься с каждым персонально — это не обязательно полезно и хорошо. Гораздо продуктивнее оказывается работа в группе, в паре, когда над задачей ломает голову не один, а двое, трое.

Математика — наука, развивающая абстрактное мышление. Но нельзя сразу обрушивать на шестилетнего человека, с его образно-логическим строем мысли, всевозможные абстракции. Лучшие всего предложить ему образ числа, как до этого был предложен образ буквы. Образ числа — это не цифра, фиксирующая его на бумаге, а нечто, что позволяет его представить и даже пощупать. Обычно в этой роли выступают грибочки, ёжики и счетные палочки. Но в нашей школе есть совершенно чудесный дидактический (обучающий) материал по математике, называемый в обиходе «золотой материал», придуманный все той же Марией Монтессори. Он и впрямь золотой, поскольку позволяет понять не только суть числа, но и представить мир чисел, как стройную систему, где единицы, десятки, сотни, тысячи занимают строго отведенное им место. Беря в руки пять блестящих золотых бусин, первоклассник осваивает понятие «пять». Десять бусин, нанизанных на тонкий стержень — это десяток. Десять стержней-десятков — квадратик сотни. Десять сотен — тысяча, блестящий кубик. Не верите — пересчитайте. В кубике ровно тысяча бусин. Это осваивается очень быстро. И первоклассник, который научился оперировать с числами первого десятка, может теперь складывать и вычитать двух-, трех-, даже четырехзначные числа! С этим материалом наши ученики занимаются с удовольствием, задавая примеры друг другу. А заодно повторяют таблицу сложения первого десятка.

Мы учимся без отметок и домашних заданий. Но наши дети — настоящие маленькие труженики. Они уже сейчас понимают — мало сделать работу. Надо сделать ее лучшим образом. Они сами ищут свои ошибки и не боятся их исправлять. Ведь ученик всегда делает ошибки, пока учится. Это нормально. «Ты можешь сделать еще лучше?» часто звучит в классе. И ребята настраиваются — надо превзойти самого себя, жить, не спустя рукава, а стараться.

Елена Литвяк



КЕСАРЕВО — КЕСАРЮ, А

Тогда говорит им: итак, отдавайте кесарево кесарю, а Божие Богу. Мф. 22,21.

В ноябре прошлого года Минобразования РФ направило в регионы информационное письмо — примерную программу предмета «Основы православной культуры». Письмо вызвало бурную реакцию в общественно-политических кругах общества, многочисленные статьи в газетах и передачи на телевидении.

Показательной в этом отношении была передача на НТВ («Свобода слова» с Савиком Шустером), связанная в общем-то с рядовым событием в министерстве: если бы оно предложило преподавать в школе «Основы греческой культуры», то кто бы это заметил? В этой программе участвовали журналисты, чиновники от госадминистрации, мулла. Искусство представлял Никита Михалков. Православную религию защищал профессор богословия диакон Андрей (Кураев) в присутствии протоиерея Всеволода Чаплина.

Казалось, какой случай обсудить, распространение в школах антикультуры, наркомании, детской преступности, проблему беспризорных детей! Нет, обсуждалось: можно ли в школах России преподавать Основы Православной Культуры. Ректор гуманитарного вуза Юрий Афанасьев громкогласно утверждал: «Это же преступление, нарушение конституции, прав человека, тоталитарное наступление», — вводить по желанию родителей добровольное изучение детьми православной культуры. Воистину: покажи бесу православный крест и он начнет корчиться. Глава комитета по образованию и науке Госдумы РФ в интервью газете «НГ» выражал крайнее беспокойство: «А вдруг вместе с культурой будут преподаваться основы православной религии, это же невозможно!»

В чем дело? Почему такое резкое неприятие русской культуры?

Абсолютно прав был Никита Михалков: «Преподавание православной культуры — это прежде всего иммунитет от потока насилия, разврата и пошлости. Закладывайте в ребенка основы добра и нравственности, а не эти телевизионные «окна», «про это» и другие «застекольные передачи».

Отец Андрей и Никита Михалков выдержали бой достойно, были на голову умнее и логичнее своих оппонентов. Странно выглядел и мусульманский муфтий, забывший, что разрушители православной культуры вряд ли будут заботиться о мусульманской. В конце передачи, в результате опроса, большинство проголосовало за поддержку православной программы образования.

Символично, с 1988 года, со времени торжественного празднования 1000-летия православного христианства на Руси, началась трудная и напряженная работа, одновременно, битва за восстановление Православия на Руси. Христианство существует 2000 лет. За это время оно стало мировой религией. Россия приняла дар Православного христианства от Византии 1000 лет назад. К началу XIX века русское государство было одно из самых мощных в мире, а к концу XX века чуть не распалось.

...История России неразрывно связана с историей русской православной церкви. Летописная история России начинается с IX века. Близость христианской Византии создает благоприятные условия для проникновения православной религии на Киевскую Русь. В начале X века крестятся во Христа воины князя Олега во время его похода на Константинополь. В середине X века известно крещение в Византии княгини Ольги, которая воспитывала своего внука князя Владимира. И в конце X века он, великий князь Владимир, принял православную веру Византии и обратил в христианство народ Киевской Руси. Русская Церковь почитает святых Владимира и Ольгу как равноапостольных за христианское просвещение русского народа, которое и положило начало становлению великой русской страны и симфонии государственных отношений князей, царя и церкви.

Начальный период татаро-монгольского нашествия на Русь связан с именем св. князя Александра Невского, великого полководца и талантливого дипломата. Да, Русь при нем была под татарами, которые разоряли ее, но души, духовность народа не трогали.

С западными завоевателями отношения строились иначе. Римский папа, увидевший с каким противником воюет, решил св. Александра уловить коварством. В 1248 г. папа Иннокентий IV пытался распространить клевету на отца святого князя Ярослава Всеволодовича, якобы принявшего перед смертью католичество. Было много и других хитростей и лести. Продолжаются они и теперь. До сих пор своевременно звучат слова Александра Невского: «Слышите, посланцы папские и прелестники окаянные! ...От вас учения не принимаем!».

Поэтому и была непобедима святая Русь! Когда началось освобождение России от татаро-монгольского ига, игумен земли русской святой Сергий Радонежский, благословил св. князя Димитрия Донского на битву на поле Куликовом, после которого скинула с себя многострадальная Русь ненавистное татаро-монгольское иго.



БОЖИЕ — БОГУ

Не сумела завоевать нашу землю и победоносная «великая армия Наполеона», изгнанная за полгода из России. Тогда в русских войсках в каждом полку был священник. В армии постоянно была своя икона Божией Матери — Смоленская. Перед решающим сражением на Бородинском поле служили молебны в войсках.

Даже в XX кровавом веке, когда взрывались храмы, преследовались верующие, велась тайная война против православной церкви, а точнее — против русского народа, церковь сохранилась и, более того, восстановила патриаршее правление.

С окончанием советской власти православная церковь стала быстро воссоздаваться. Причем храмы как нигде, наполнены верующими. Открываются духовные академии, семинарии, вновь создаются богословские институты. В России уже в 10 государственных высших учебных заведениях обучаются студенты — будущие ученые богословы. Действует государственный Православный Свято — Тихоновский Богословский институт, отметевший свое десятилетие. Казалось бы ничто не препятствует в школе введению соответствующего предмета, связанного с православной историей, культурой и религией русского народа. Почему же столь резкий протест?

Существуют два аргумента, на которые опираются противники православной церкви. Наше государство светское и оно отделено от церкви.

Что значит «Церковь отделена от государства?» Можно толковать это отделение по-советски, когда церковь находилась под государственной пятой и пикнуть не смела, а можно по Евангелию: кесарево — кесарю, а Божие — Богу. Это как в человеческом организме: ум и сердце. И если ум в ладу с сердцем, то и в жизни у человека хорошо. Так и в стране должны быть согласие, симфония между государственными структурами и церковью. Государство в лице кесаря отвечает за внешнюю и внутреннюю деятельность страны, церковь — за духовное, моральное и нравственное состояние государства и народа. Причем так было еще тысячи лет назад в древних царствах и государствах.

Можно бесконечно открывать новые законы природы, создавать разнообразные и сверхмощные технические устройства и приборы, но жизнь и законы человеческого общества не меняются. Это всегда были и остаются: Семья, Кесарь и Церковь.

Борис Олинцев

Вести Истринского благочиния

Новый благочинный

Указом Митрополита Крутицкого и Коломенского Ювеналия от 14 ноября 2002 г. назначен новый благочинный Истринского округа.

Им стал настоятель Троицкого храма, что в селе Троицкое священник Дмитрий Подорванов. Отец Дмитрий — выпускник Коломенской духовной семинарии. Дьяконское служение проходил в Благовещенском храме Павловской Слободы.



Первое собрание духовенства, проведенное отцом Дмитрием, наглядно показало, что назрел вопрос о проведении совместных богослужений священниками из разных приходов. Такие службы планируется проводить поочередно в каждом храме. Хочется надеяться, что прихожане наших храмов, участвуя в таких богослужениях, своими глазами увидят воплощение того, как единство пастырей созидает единство Церкви.

Истории, рассказанные за свечным ящичком

Старейшая икона нашего храма

Все мы знаем Клавдию Ефимовну Третьякову, которая принимает записки и собирает пожертвования за свечным ящичком. Она хорошо знает историю нашего храма, поскольку была среди тех, кто его восстанавливал. На любой вопрос даст ответ: расскажет, где находится та или иная икона, кто ее написал. Вот и про старейшую нашу икону, установленную у алтаря, она рассказывает интересную историю.

Эту икону передал отцу Александру один наш прихожанин, хранивший ее долгие годы. На ней есть надпись: «Сия икона сооружена усердием Воскресенского купца Ивана Петровича Судакова 1906 года 20 мая». То есть иконе почти сто лет! Конечно, ей необходима была реставрация. Наш староста Иван Иванович организовал сбор денег. Иконописцы Лариса и Иван Выпрлицкие ее обновили, отреставрировали. На том месте, где сейчас находится образ Иверской Богоматери, было пустое место. Понять, какой образ изображен, было невозможно. Но внизу был тропарь Иверской иконе Божией Матери. Этот образ и решили написать в центре иконы. А наверху было изображение Господа Саваофа. Это неканоническое изображение. Поэтому его заменили на изображение Пресвятой Троицы. А на образовавшемся между образом Иверской Богоматери и Троицы укрепили медный крест.



Такова история древнейшей иконы нашего храма.

Дорогие прихожане! Если вам известны какие-нибудь еще истории, в той или иной степени связанные с историей нашего храма, то можете написать их и передать в редакцию — газета «Одна семья» непременно их опубликует.

Расписание богослужений на январь 2003 года

1 Ср	Мч. Вонифатия. Прп. Илии Муромца, Печерского в Ближних пещерах (ок 1188)	17.00 Вечерня Утреня
2 Чт	Предпразднство Рождества Христова. Сщмч. Игнатия Богоносца. Прав. Иоанна Кронштадтского (1908)	9.00 Часы Исповедь Божественная литургия
4 Сб	Суббота пред Рождеством Христовым. Вмц. Анастасии Узорешительницы	17.00 Всенощное бдение
5 Вс	Неделя 28-я по Пятидесятнице. Глас 3-й. Пред Рождеством Христовым, святых отец. Сщмч. Василия пресвитера и прмч. Макария и Иоанна (1938)	9.00 Часы Исповедь Божественная литургия 17.00 Вечерня Утреня
6 Пн	Навечерие Рождества Христова (Рождественский сочельник). Прмц. Евгении, прмч. Иннокентия, сщмч. Сергия пресвитера	9.00 Царские часы изобразительные Литургия Василия Великого
7 Вт	Рождество Господа Бога и Спаса нашего Иисуса Христа	0.00 Всенощное бдение Божественная литургия
11 Сб	Суббота по Рождестве Христовом. Мучеников 14-ти тысяч младенцев, от Ирода в Вифлееме избитых (I). Сщмч. Феодосия пресвитера (1938); мцц. Наталии, Наталии, Евдокии, Анны, Матроны, Варвары, Анны, Евдокии, Евфросинии, Агриппины и Наталии (1942)	17.00 Всенощное бдение
12 Вс	Неделя 29-я по пятидесятнице. Глас 4-й. по Рождестве Христовом и пред Богоявлением	9.00 Часы Исповедь 10.00 Божественная литургия
13 Пн	Отдание праздника Рождества Христова. Прп. Мелании Рымляныни. Мч. Петра (1938)	17.00 Вечерня Утреня
14 Вт	Обрезание Господне. Свт. Василия Великого, архиеп. Кесарии Кападокийской. Сщмчч. Платона, еп. Ревельского, и с ним Михаила и Николая пресвитеров (1919)	9.00 Часы Исповедь Литургия Василия Великого 17.00 Вечерня Утреня
15 Ср	Предпразднство Богоявления. Преставление (1833), второе обретение мощей прп. Серафима, Саровского чудотворца	9.00 Часы Исповедь Божественная литургия
17 Пт	Собор 70-ти апостолов (Литургии не положено)	9.00 Царские часы 17.00 Вечерня Утреня
18 Сб	Суббота пред Богоявлением. Навечерие Богоявления (Крещенский сочельник). Великое освящение воды в (храме)	9.00 Часы. Исповедь Литургия Иоанна Златоуста 17.00 Всенощное бдение
19 Вс	Неделя 30-я по Пятидесятнице. Святое Богоявление. Крещение Господа Бога и Спаса нашего Иисуса Христа Великое освящение воды на источниках	9.00 Часы Исповедь Литургия Василия Великого
24 Пт	Прп. Феодосия Великого, общих житий начальника. Прп. Михаила Клопского, Новгородского, сщмчч. Николая, Феодора и Владимира прсв.	17.00 Вечерня. Утреня
25 Сб	Суббота по Богоявлении. Мц. Татианы и с нею в Риме пострадавших. Св. Саввы, архиеп. Сербского	9.00 Часы Исповедь Божественная литургия 17.00 Всенощное бдение
26 Вс	Неделя 31-я по Пятидесятнице, по Богоявлении. Глас 6-й. Мчч. Ермила и Стратоника. Прп Иринарха, затворника Ростовского. Прп Елизара Анзерского	9.00 Часы Исповедь 10.00 Божественная литургия 17.00 Вечерня. Утреня
27 Пн	Отдание праздника Богоявления. Равноап. Нины, просветительницы Грузии	9.00 Часы Исповедь Божественная литургия

В расписание богослужений могут вноситься изменения, вызванные болезнью священнослужителя и другими непредвиденными обстоятельствами.

Газета издается с марта 2001 г. Учредитель: Православный приход храма Рождества Христова.
143590, Московская обл., Истринский р-н, с. Рождествено. Тел. (095) 560-26-45.
Тираж: 500 экз. Главный редактор: священник Александр Елатомцев.

