



ОДНА СЕМЬЯ

декабрь

12
(24)

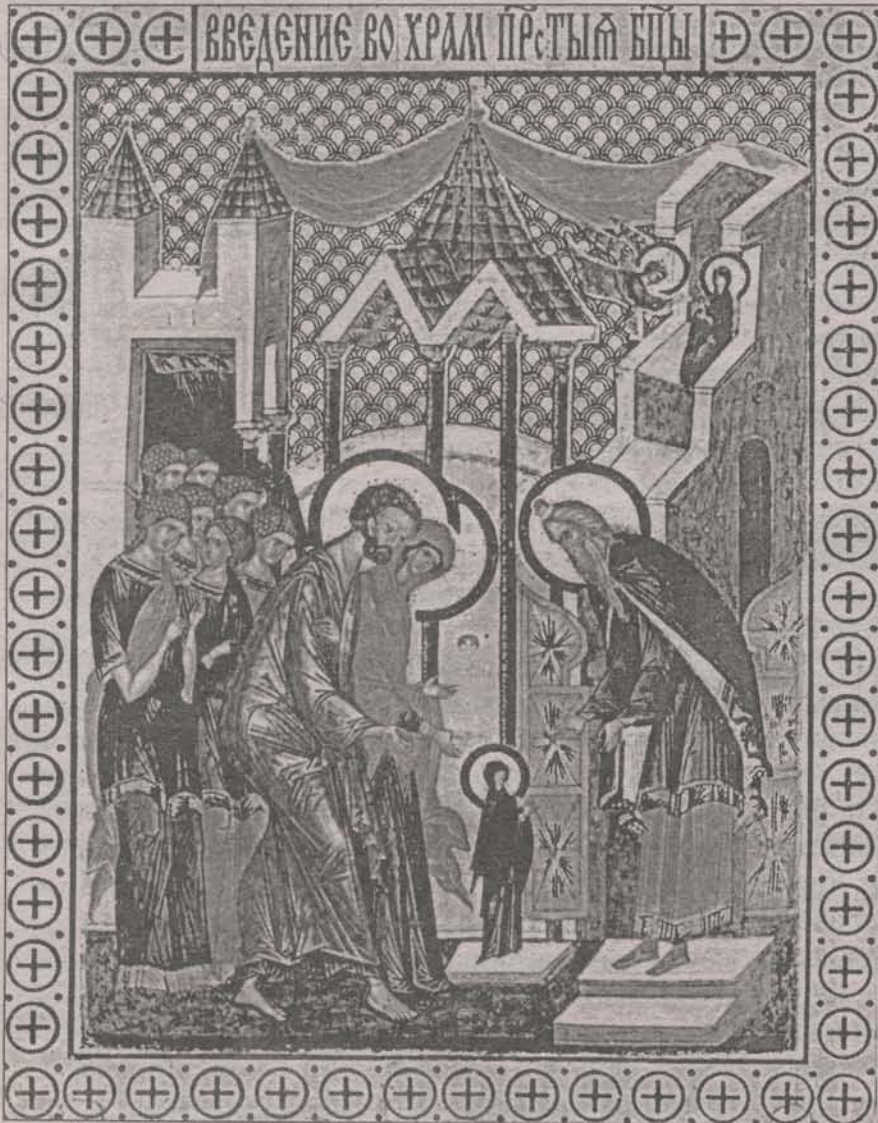
2002

газета храма и школы села Рождественно

Не бойся, малое стадо! ибо Отец ваш благоволил дать вам Царство. Лука 12, 32

Введение во храм Пресвятой Богородицы

В НОМЕРЕ:



Введение во храм Пресвятой
Богородицы ————— стр. 2

Мыслями о празднике делится с читателями газеты архимандрит Рафаил (Карелин) — преподаватель Тбилисской духовной академии

Оптина пустынь ————— стр. 5

Обращаем внимание прихожан на книгу православной писательницы Нины Павловой «ПАСХА КРАСНАЯ», которая продается сейчас за свечным ящиком

Волны и ветры ————— стр. 6

Педагогический дневник
Елены Литвяк

Что о нас говорят
и что думают ————— стр. 8

ученики Рождественской
муниципальной школы

Рождественский пост ————— стр. 9

Благочестивые размышления и
практические рекомендации

У нас в гостях — уланы
Литовского полка ————— стр. 10

Елена ЛИТВЯК, Борис ОЛИНЦЕВ

Тропарь праздника

Днесь благоволения Божия предображение и человекоев спасение проповедание, в храме Божии ясно Дева является и Христа всем предвозвещает. Той и мы велегласно возопним: радуйся, смотрения Зиждителяева исполнение.



Введение во храм Пресвятой Богородицы

Архимандрит Рафаил (Карелин)

Автор этого материала служит Господу в Земле Иверской (Грузия), в столице ее — Богохранимом граде Тбилиси. Служение его проходит преимущественно в церкви во имя святого благоверного Великого князя Александра Невского, он является также преподавателем Тбилисской Духовной Академии. Российскому православному читателю он известен как автор многих проповедей и статей, опубликованных в различных сборниках, в том числе в качестве столь же запоминающихся, сколь и душеполезных, поучительных приложений к православным молитвословам и календарям

Праздник Введения во храм Пресвятой Богородицы по своей структуре напоминает чертеж многоярусного дворца. Историческая основа праздника: посвящение Девы Марии Богу по обету Ее родителей Иоакима и Анны. Символический и духовный планы праздника: мистика храма для христианина, посвящение человеческой души Богу, цель и смысл православного монашества. Обет посвящения ребенка Богу состоял в том, что ребенка приводили в храм; над ним совершался особый ритуал, затем ребенок воспитывался при храме, посещал богослужения и в течение определенного времени выполнял различные работы и послушания (уборка храмовых помещений, шитье священных одеяний и так далее).

Когда Деве Марии исполнилось три года, то Ее родители вместе с Дочерью, в сопровождении многочисленных родственников, пешком отправились из Назарета в Иерусалим. На рассвете третьего дня они приблизились к Святому Граду. Чудная картина открылась их взору. Храм на уступе горы Морея был похож на корабль, стоящий у пристани с распушенными белоснежными парусами, казалось, что он готов подняться ввысь и поплыть по лазурному океану неба. Лучи восходящего солнца, отражаясь и искрясь на золотых спицах купола, окружали храм переливающимися прозрачным облаком света, как сияющим нимбом.

Навстречу паломникам вышел первосвященник по преданию — праведный Захария. Дева Мария оставив родителей, быстро взойшла по

высоким ступеням храма, не поддерживаемая никем, обняла ризу первосвященника. Он взял ее за руку и ввел во храм, к изумлению священников и левитов — в алтарь, который назывался Святая Святых. Десять лет Мария жила при храме. Душа Ее под священными сводами храма стала живым храмом Божества.

Храм — это икона Неба, храм — место невидимого присутствия Божества, поле Божественных сил и энергий. В храме Церковь земная соединена с Церковью Небесной. В храме непрестанно льются, как волны реки, песнопения ангелов: их небесные хоралы слышит человеческая душа, погруженная в молитву, храм наполняет духовный совет, незримый для глаз, его видит человеческое сердце, омытое слезами покаяния.

В храме проходит в священных символах и образах вся история человечества. В храме время теряет свою прямолинейную протяженность, будущее и прошлое во взаимопроникающих циклах становятся настоящим. В храме время, воцерковленное ритмами богослужения, отражает световой образ вечности. В храмовом богослужении звучит голос пророков, возвещающих о пришествии Христа, и проповедь апостолов о том, что спасение мира совершилось; в храме безгласно звучит пение серафимов, которым они славили Бога при мироздании; в храме предвозвещается будущий Страшный Суд над ангелами и людьми. В храме само пространство и время открываются в новых таинственных глубинах и измерениях, в огромных внутренних



емкостях, в которые вмещаются вся история мира и все пространство Вселенной. Храм — это Библия, воплощенная в камне, это иерархические ряды священных символов, через которые душа человека восходит к Богу. Храм — это место сокровенной встречи души с Божеством.

Круг храмового богослужения становится золотым кольцом, которым человек обрuchается с вечностью. Люди, не включенные в духовную жизнь, обычно воспринимают храм как синтез зодчества различных эпох, культур и народов, как достижение человеческой мысли и воплощение эстетического гения художника.

Но это не так, храм является откровением Божественного Логоса на земле, частью Священного Предания. Христианский храм несет в себе вечное и неизменное содержание, поэтому формы храма, его знаково-символический язык должны быть твердыми и устойчивыми, общими для всех регионов и времен. Образ ветхозаветной Скинии — походной церкви был показан Моисею на Синайской горе во время Феофании (Богоявления).

План Иерусалимского храма составили царь-пророки Давид и Соломон. Один из них написал «Псалтырь» — основу богослужбных молитв, другой — «Песню песней», которую древние мистики сравнивали со Святой Святыней храма. Все в храме священно, все имеет таинственный смысл.

Апостолы Павел и Иоанн созерцали Царство Небесное в образе величественного храма. Идеи и пророчества ветхозаветного храма раскрылись и воплотились в новозаветном храме. Здесь их негенетическое единство и историческое различие, как между Ветхим и Новым заветом. Ветхозаветный храм — это храм надежды, новозаветный храм благодати.

Мистическое значение храмового богослужения заключается в том, что молитва каждого вмещается всем, и молитва всех присутствующих возносится за каждого. Храмовая молитва становится единой и цельной, как неразделен свет от множества горящих свечей, как неотделимы капли дождя в общем потоке.

Чем выше духовная культура человека, чем глубже внутренний религиозный опыт, тем более он дорожит традицией, как сокровищницей, из которой боится потерять хотя бы один драгоценный камень. Некоторые говорят: «Если храм — это образ неба, то поскольку наше представление о космосе меняется, форма храма должна изменяться и эволюционировать». Но, во-первых, храм — образ духовного Неба, знания о котором в истории человечества скорее не приобретаются, а теряются; во-вторых, храм — не модель и не зеркальное отражение Вселенной, а сложная символика.

Храм — это живая Библия. Храм дает возможность человеку самому участвовать в событиях Священной Истории как действующему лицу. В храмовом богослужении человек через священные символы и ритуалы присутствует при творении мира, молится в Скинии, сопровождает Христа во время его земной жизни, на-



Византийский иконостас. Интерьер храма монастыря Св. Луки в Фокиде. XI в.

ходится на Тайной Вечере с апостолами, причащается из рук Христа, слышит весть мирноносца о Воскресении Христа из мертвых, видит картины Страшного Суда. Как белый цвет является не отсутствием цветов, а синтезом всех красок спектра радуги, так и безмолвие храма содержит в себе молитвы и священные песнопения Небесной и Земной Церкви. Храм — это образ потерянного Эдема и возвращенного Рая.

Символика храма учит человека смотреть на видимый мир, как на образы и символы, тени и подобия духовного мира, чувствовать бесконечное в конечном, видеть, как просветы в тумане, отражение вечного во времени.



В Иерусалимском храме Дева Мария дала обет девства. Монашество существовало во все времена, у всех народов. Однако монашество остается непонятным явлением для страстного и чувственного мира, загадочным, как каменный сфинкс, стерегущий безмолвие пустыни. Для многих монашество представляется отречением от всего ради ничего, бессмысленным самоистязанием, потерей лучшего, что дает человеку жизнь. Другие относятся к монашеству терпимо, но, не понимая его сути, считают только удобной формой для занятия научной и благотворительной деятельностью. Что же касается пустынников и отшельников, то они обычно представляются мирским людям фанатиками или человеконенавистниками. Ответить на вопрос, что такое монашество, так же трудно, как объяснить, что такое любовь, тому, кто никогда не испытывал этого чувства.

Уже древние философы учили, что Бог открывается миру как совершенная сила и могущество, как высшая мудрость и благо, как неизреченная красота. Большинство людей воспринимает Бога как всемогущую силу, поэтому чаще всего обращаются к Богу в несчастье и скорби, когда особенно ясно ощущают свое бессилие, немощь и оставленность, когда рушится всякая надежда на человеческую помощь, как исчезают замки из облаков при порыве ветра.

Второй аспект — мудрость и благость. Это религия тех, кто ищет смысла человеческого бытия. Это вера подвижников, которые служат людям ради вечного спасения.

Существует еще третий, сокровенный план: Бог — как неизреченная красота. Это, преимущественно, религия мистиков. Влечение к Божественной красоте, пленение Божественной красотой, упоение Божественной красотой и возможность уподобления этой красоте являются тайной монашества.

Монашество — это всецелая любовь к Богу, которая не может разделить себя между Богом и его творением. Монашество — это томление по потерянному Раю и жажда небесной красоты. В волевом плане — это непрестанно искание Бога, борьба с тем, что стоит между душой и Богом, непрестанное стяжание Божественного света — это восхождение на духовный Фавор.

В интеллектуальном плане монашество — концентрация и сосредоточенность ума на самых главных онтологических истинах веры. Монашество — это соединение разума и

чувства и воли в непрестанной молитве, в непрестанном устремлении к Богу. Монашество для монаха — высшая радость не только в будущей жизни, но и здесь, на земле. Монастырь и пустыня — условие для монашества, но далеко не само монашество. Монашество — постоянная обращенность души к Богу, постоянная битва с демоном в глубине человеческого сердца, соединение сердца с Единым.

Монашество — это песня песней, звучащая в сердце. Плененная этой песней душа закрывает свой слух от страстных мелодий: они для нее безобразны и грубы. Монах тоскует в миру, как узник в темнице, не потому, что презирает мир и ненавидит людей, а потому, что в сравнении с Божественной красотой видимый мир — только сумрачные, неясные тени. Но чем больше монах отдаляется от мира и приближается к Богу, тем больше он любит в нем образ и подобие Божие,

Монашество — это отвержение всех и всего ради Бога и любовь ко всему ради Бога. Противники и критики монашества, как вне церкви, так и в церкви, говорят о том, что монашество обедняет человеческую личность, делает жизнь серой и однообразной. Так ли это?

Христианское богословие является высокой философией о вечности и целях бытия, а Псалтырь — самой проникновенной и душевной поэзией, которая когда-либо звучала на человеческом языке. Монах ограничивает общение с людьми, но беседует с Абсолютным умом, с Богом.

Говорят, что жизнь монаха не нужна и бесплодная для других, если смотреть на жизнь с точки зрения примитивного утилитаризма, который отрицает духовные ценности, то религия вообще не нужна. Но христианство свидетельствует, что молитва — это незримый свет, который противостоит сгущающейся тьме и наступающему хаосу — апокалиптической ночи. Молитва — это тот самый алмазный камень, та невидимая сила, которая удерживает мир от окончательного распада и разрушения. Монашеская жизнь — не буддийская нирвана, а подвиг высшего духовного напряжения. Когда исчезнет дух благочестия и православия, угаснет духовная молитва, а монастыри — острова света — погрузятся в тьму, тогда человечество само подпишет себе смертный приговор.

Праздник Введения во храм Пресвятой Богородицы больше, чем праздник Ее рождества. Под сенью Ветхозаветного храма вырос цветок Нового завета — Дева Мария.



ОПТИНА ПУСТЫНЬ



сбрасывали кресты, а с колоколен — колокола.

Но восстала из пепла Оптина. Снова поселились в ней послушники и монахи, как встарь, не прекращается череда трудников и паломников.

За светным ящичком нашего храма продается книга православной писательницы Нины Павловой «ПАСХА КРАСНАЯ». Она рассказывает о тех оптинских новомугенниках, убиенных на Пасху 1993 года — молодых людей, едва достигших возраста Христа.

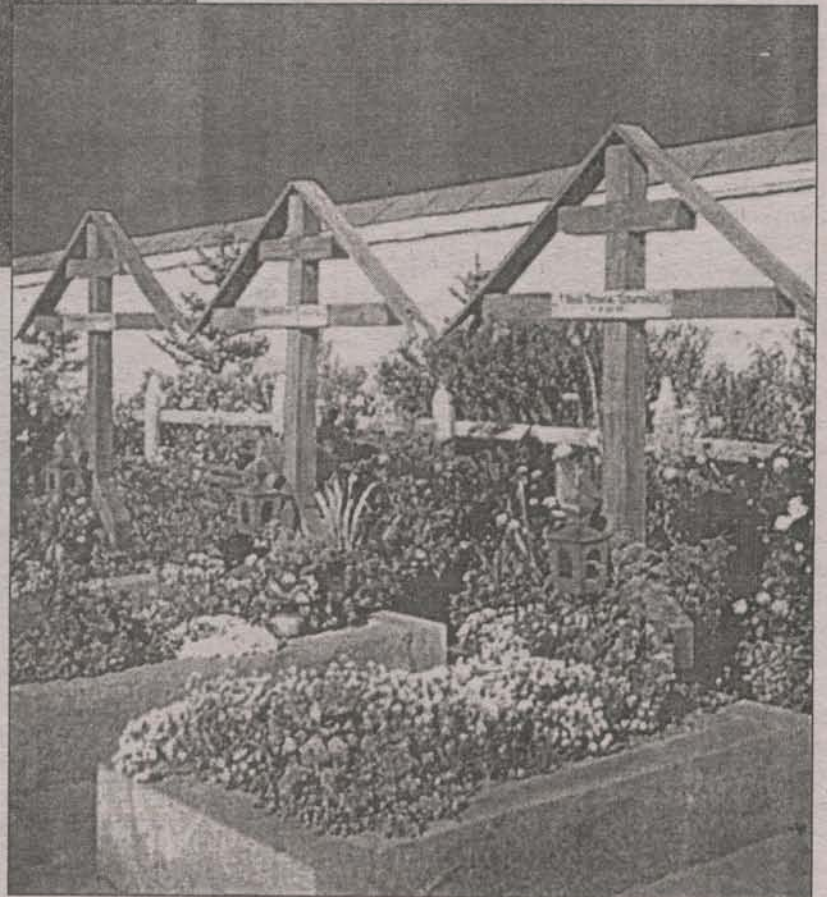
Звали их Феропонт, Трофим и Василий. Все они мечтали принять монашеский постриг. Но на земле это не было им дано. Сатана вложил мег в руку их убийцы. И в светлую христову седмицу они были похоронены на братской могиле монастыря.

Оптинским новомугенникам посвящена новая книга Нины Павловой. Прочтите ее!

Испокон веков в России почитался Иппрадник Введения во Храм Пресвятой Богородицы. Множество храмов было воздвигнуто во имя его, не один монастырь назван в его честь.

В конце XIX века в России Введенских монастырей было 14. В том числе — знаменитая Оптина пустынь, в которой жили Лев Толстой, Федор Достоевский и многие другие русские люди, прославившие нашу литературу.

После октябрьского переворота 1917 года Оптина пустынь была разорена. Стены монастыря разбирали на кирпич, оскверняли братские могилы, скребками соскребали лики святых, с куполов



ВОЛНЫ И

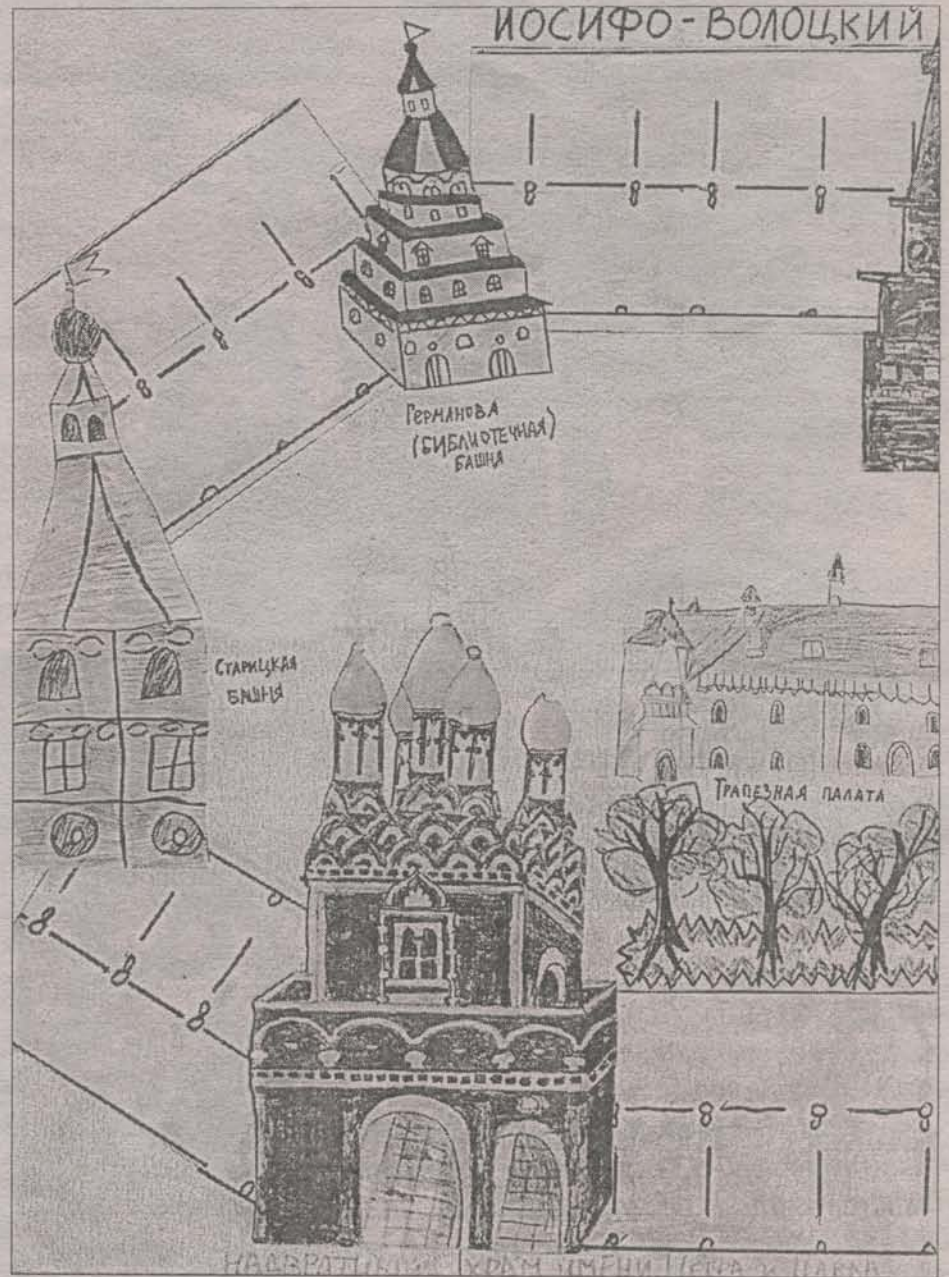
Конец лета

Ребята растут, все больше и больше разделяясь на мальчиков и девочек. Мальчики невероятно спокойные, покладистые, терпеливые. Даже послушные, что само по себе странно. Все «критические точки» или впереди еще или уже позади — 10 и 14 лет. А девчонки напротив — взбалмошные, непослушные, часто ссорятся между собой, лень невероятная. Постоянные перемены, поиск своего образа — то в длинных юбках придут, причесанные аккуратные барышни, то — казаки в спортивных костюмах. Но хуже всего, когда отказывает неоперившийся вкус — детали одежды не совмещаются никак, никакого стиля нет вовсе (пиджак со спортивными штанами — в порядке вещей).

Впрочем, жизнь наша волнообразна: вверх — вниз. Так ярко выражены эти крайности правильности и неправильности жизни! Раньше, честно, я такого не видела. Может, просто не замечала. А может, потому что мы здесь пытаемся воспитывать ребят не в категориях относительности и условности, как везде в мире, а в категориях правды и света. И свободы, конечно. Дверь всегда открыта. Приходи — уходи. И каждый день совершается внутренний труд — заставить себя послушаться. Дети наши, как морской прилив — то отбегут (трудно, что ли, слишком становится так жить?), то, почувствовав (что — скуку, пустоту, желание теплого круга?), возвращаются. Костяк сохраняется всегда, а несколько ребят отвалились, похоже, окончательно. Оставшаяся десятка ходит в храм каждое воскресенье У них — свой собственный внутренний «режим» храмовой жизни. Очень серьезен сейчас Олег, выстаивает службу, чувствуется, что не одна неизвестная красота богослужения привлекает его. У мальчика свой диалог со Христом. Сережка тоже глубоко все переживает. Девчонки ушли с головой в воскресные хозяйственные дела.

Ребята, оказывается, все прекрасно понимают, даже если нечасто говорят об этом. Что в Символе веры — запросто объясняют, сво-

лы кончаются. И летим вниз — в грубость, лень, непослушание. Причем, чем больше старались, тем громче падаем. Эффект маят-



им внутренним чутьем, без выучивания заданного. Чувствуют, где белое, а где черное. Может, оттого и крайности получают такие крайние — сперва очень стараются быть хорошими, стараются поднимать себя к небу, жить по заповедям Господним. А потом-бац! си-

ника. Но я не огорчаюсь, а радуюсь. Упали — значит поднимутся. Отряхнутся и дальше вверх ползут. Слава Богу, за год, несмотря на все шатания и сложности, научились стараться, терпеть и помогать. Немножко, конечно, но все-таки!



ВЕТРЫ

Чем живут наши приходские подростки

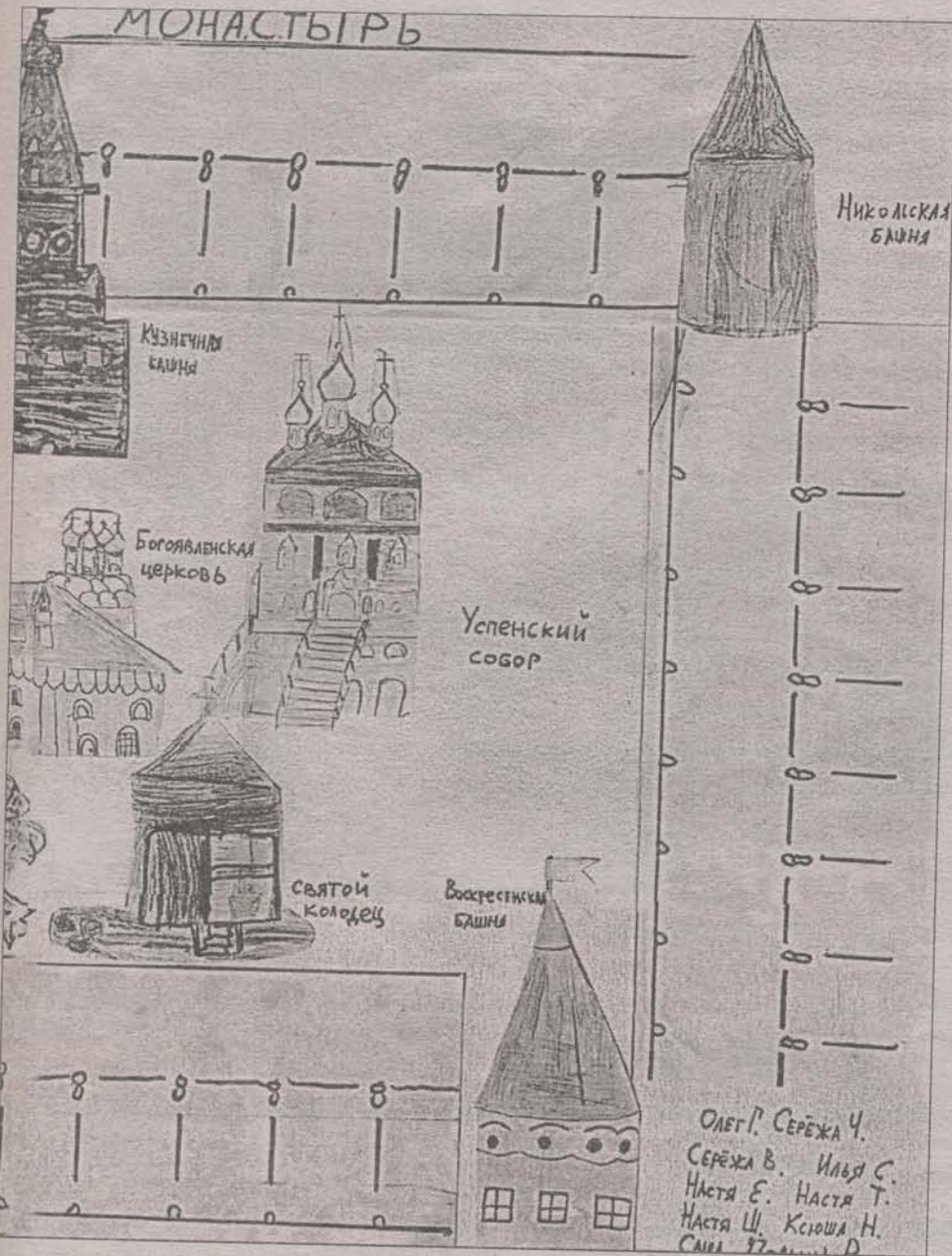
Похоже, начинается у ребят несколько более взрослая церковная жизнь. Скоро и сомнения пожалуют. Только вот думаю — не

Сентябрь

После каникул пришли к нам совсем другие дети. Да и не дети вовсе, а подростки, ершистые и

Взрослость — это ответственность и свобода. Та свобода, которая не «от» (от взрослых, от требований, от закона, от совести), а «для» — для честной и совестливой жизни. Пока понимают не очень. Их привлекает разбойничья вольница. А один сказал: «Зачем в храм ходить? Ведь Бог везде есть!» И девочки спрашивают: «Почему нельзя православным танцевать на дискотеке, ведь там так здорово!» Ничего себе, как сильно поменялся человек за пару месяцев каникул! И началась грустная, темная полоса — один за другим перестают наши детки приходить в храм, отговариваясь уроками и хозяйственными делами, некоторые и в школу перестали заглядывать. И что делать в этом случае — уговаривать, сердиться, а может плакать? Нет. Живем дальше, молимся вместе с теми, кто остался все-таки верным, и молимся за наших деток, чтобы Господь остудил их горячие головы.

Желание экстремальных приключений принимает у ребят чудовищные размеры. Если прямо сейчас не придумать очередное испытание, они сами найдут применение своей бурлящей энергии. Запланировали в середине сентября отправиться в Иосифо-Волоцкий монастырь под Волоколамском, но погода испортилась, пришлось отложить. Ждали-ждали, когда солнышко покажется, а его все нет и нет. И мы пошли в паломнический поход в самый ливень. «Паломнический поход» — может быть, странное словосочетание, но для нас очень важное. Мы не ездим к святым местам на комфортабельном автобусе, а ходим ногами, с тяжелыми рюкзаками. Чтобы душа окрепла в пути и была готова к Встрече. К тому же, подростков меньше всего интересует лекция или экскурсия как таковая, предпочтительнее — знания, добытые самостоятельно. А еще лучше, если, кроме черчения планов, рисования, ведения записей надо будет разводить костер, готовить еду, ус-



слишком ли быстро они проскочили теплые церковные младенчества? Куда теперь направятся старшие — в ригоризм подвижничества или нигилистическое насмешничество? Я всегда с некоторым внутренним трепетом вхожу в класс — будут сегодня старшие или нет?

непослушные. Даже те, которых мы уже почти два года учим, вдруг стали неузнаваемо чужими. Уличные словечки, лень, шум, драки, глупые шутки, высокомерие — через край. Посмотрите, мы стали взрослыми! Нет уж, взрослость выглядит совсем по-другому...



танавливать крышу. Вот и получается паломничество-поход, любимый жанр путешествий.

Вы пробовали разводить костер под проливным дождем, когда все вокруг мокрое и дрова не горят? А мыть закопченные котелки без воды? А готовить суп, жарить рыбу, делать прочную палатку из куска полиэтилена? Все это, действительно, трудно. Но при желании можно научиться, чем и занимались наши ребята. Сначала долго бродили по монастырю в сопровождении брата Анатолия, рассматривали фрески, пели тропарь преподобному Иосифу, рисовали монастырские постройки на холодном ветру. И никто не ныл, что особенно приятно. Потом — импровизированный лагерь на берегу озера, привал, обед. Продолжение путешествия — в соседнем селе Спирово, где в храме стоит деревянная статуя святителя Николая и искусно вырезанный из дерева Христос в темнице. Удивленные ребята тихо бродят по храму — та-

кого они не видели никогда. А в храмовом саду — огромные сладкие яблоки и маленькая смешная собака.

Обратно всю дорогу до станции пели молитвы, какие знаем, и песни из наших школьных спектаклей. Наконец, показалось долгожданное солнце, узким золотым ножом разрезавшее вечернее небо на ровные румяные половинки...

Октябрь-начало ноября

Ветры опять переменялись. Волнения поутихли, снова можно спокойно разговаривать, договариваться, советоваться с нашими отроками. Сейчас идет проект «Книга про меня». Каждый пишет свой первый в жизни дневник, задумывается (возможно, впервые по-настоящему) как и для чего он живет. Вопросы для дневника-анкеты составляли сами, серьезные и глубокие, и теперь с усердием на них отвечают.

С интересом наблюдают, как учатся наши первоклассники, часто приходят в гости, играют с ними.

Несколько раз даже вели уроки — объясняли арифметические премудрости. Малышам очень нравится, когда приходят большие. Получается настоящая дружная семейка, со множеством деток.

* * *

В жизни старшего класса перемены. Теперь у них нет, как в прошлом году, постоянного воспитателя, и уроки приходится делать самим, что им очень не нравится. К привычным предметам, оставшимся в расписании с прошлого года (проект, рисование, музыка, туризм) добавился новый — античная культура, который ведет выпускник филологического факультета Московского университета Владимир Владимирович Файер. Ребята пока присматриваются, привыкают, и очень интересуются древностями. В самых ближайших планах — несколько поездок в московские музеи, в том числе — в античные залы Музея изящных искусств имени Пушкина.

Что о нас говорят и что думают

Чем живут приходские подростки, мы знаем. Знаем, что они ходят в походы, бывают в святых местах Подмоскovie. А потом об этом рассказывают прихожанам храма на страницах газеты «Одна семья». А их сверстники? Они нашу газету читают? И что о ней думают? Наш главный редактор настоятель Храма Рождества Христова иерей Александр Елатомцев, который преподает «Основы нравственности» в 9-м классе Рождественской муниципальной школы, попросил своих учеников написать об этом несколько слов. Сочинения ребят мы сегодня публикуем.

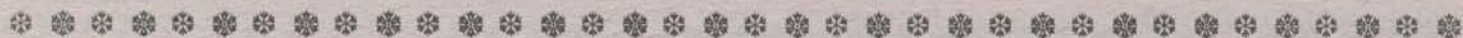
Ирина Пусева: Мне понравилось в этой газете то, что там есть наша история и каждый, кто будет читать ее, будет знать свою историю. Особенно мне понравилась статья о школе: «Ребенок — человек, интересующийся всем на свете». Очень понравилась фотография первоклассников.

Катя Куликова: Газета мне очень понравилась. Больше всего понравились слова: «Ребенок — человек, интересующийся всем на свете». Я считаю, что храму надо продолжать выпускать эту газету.

Дарья Цветкова: Газета храма и школы мне понравилась. В этой газете все хорошо написано, и нечего изменять в ней не надо.

Татьяна Корнева: Газета хорошая, понравилась моим родителям. Читать интересно, но хочется, чтобы она была цветная и немножко переделать оформление. Так хочется, чтобы было в ней больше рассказов о школе, о ее жизни и о церковных праздниках (об их появлении и значении).

Ирина Барсегова: Газета мне очень понравилась. И я считаю, что ее надо выпускать, чтобы люди читали и хоть немного узнали о том, что происходит вокруг них. Через эту газету они могут узнать и о Боге. И мне кажется, что газету будут читать многие люди. Понравилась статья «Ребенок — человек, интересующийся всем на свете». Хотелось бы видеть газету более красочной и цветной — остальное все понравилось.



РОЖДЕСТВЕНСКИЙ ПОСТ

Рождественский или Филиппов пост начинается 28 ноября (после дня апостола Филиппа) и длится до сочельника 6 января под праздник Рождества Христова. Пост прежде всего душевный подвиг и приготовление к духовному торжеству. Первое условие поста — нелицемерие, искренность. Второе — прощение: «... если вы будете прощать людям согрешения их, то простит и вам Отец ваш Небесный» (Мф. 5. 15). Третье, и главное — покаяние, прежде и больше всего — отчаянная мольба о Божественной помощи. Мир слепой, самоуверенный. Весь XX век этот мир, его народы воевали друг с другом. Теперь XXI век — борются с терроризмом. Если Бога нет, то все можно. Так поучимся во время поста тишине, незлобию, смирению и труду покаяния.

Рождественский пост по церковному, или Юлианскому календарю, длится с 15 ноября по 24 декабря. На следующий день, 25 декабря, праздник Рождества Христова. По новому стилю это 7 января. Латиняне, католическая церковь, которая ввела этот стиль, точнее навязала его миру в стремлении к своему господству, отмечает праздник Рождества Христова 25 декабря, но по своему новому стилю, то есть недели за две до торжественного события. Мы же не будем следовать католической путанице и встретим 19 декабря (1 января по н. с.) общей молитвой в храме, праздную день прп. Илии Муромца и мч. Вонифатия, спасающегося от винопития.

Воздержание в брашнах или еде Рождественского поста напоминает Петровский пост. Если не случится никакого праздника, то в понедельник, среду и пятницу полагается растительная пища без постного масла, во вторник и четверг — с растительным маслом, а в субботу и воскресенье до 2 января к ним прибавляется рыба. Кроме того, рыба разрешается в большие праздники — Введение во храм Пресвятой Богородицы (4 декабря), день святителя Николая Чудотворца (19 декабря), престольный праздник, на какой бы день недели он ни пришелся, а также в дни памяти некоторых святых — апостолов Матфея (29 ноября) и Андрея Первозванного (13 декабря), князя Александра Невского (6 декабря). Важно сдерживаться в еде, не переедать. Но как бы вы не сдерживались, не будьте унылыми, а духовно радуйтесь и перед всем миром являйте торжество православия в преддверии Рождества Христова.

Сегодня мы предлагаем вам несколько рецептов, по которым вы можете готовить постные блюда в течение шести недель Рождественского поста.

Постные супы: Щи свежие с грибами*

Отварить 100 г белых грибов, добавить мелко нарезанные 2 моркови, 1 репчатую луковицу. Посолить. Варить до мягкости в небольшом количестве воды. Нарезать 0,5 кг свежей белокачанной капусты, поставить варить в отдельной кастрюле. Когда грибы и морковь станут мягкими, положить их в кастрюлю с капустой. Добавить 2 ст. ложки геркулеса. Заправить столовой ложкой томата-пасты. Прокипятить. Снять с огня, добавить зелень.

Рассольник

Понадобится: 3-4 соленых огурца, картофеля, 1 морковка, 1 репа, 0,5 стакана риса, корень петрушки, 2 луковицы, лук-порей, 3 лавровых листа, пучок укропа, пучок петрушки.

Клубень картофеля тщательно отмыть, вырезать глазки, нарезать кубиками и бросить в кастрюлю с кипятком. Морковь и петрушку нашинковать и положить в кастрюлю, вслед за ними и репу, нашинкованную соломкой. Зелень лука-порея мелко нарезать и положить в рассольник. Белый стержень порея нарезать очень тонкими колечками и тоже положить в суп. Огурцы очистить от кожуры и разрезать вдоль на четыре части. Молодые семечки можно оставить, старые непременно удалить. Мелко нашинковать огурцы и положить в рассольник.

Кастрюлю снять с огня, добавить мелко нарезанную зелень и дать настояться под крышкой.

Голубцы

Кочан капусты освободить от кочерыжки и верхних листьев, опустить в кастрюлю с горячей водой и варить 5-10 минут. Вынуть из кастрюли, поставить в холодную воду. Откинуть на дуршлаг, дать стечь воде. Разобрать на отдельные листья. Затем в остывшие листья капусты положить грибной фарш, завернуть конвертом, уложить в кастрюлю, залить грибным бульоном. Можно добавить томат-пасту.

Фарш. Отварить 500 г свежих грибов. Порезать и пожарить их в масле с нарезанными 2 репчатыми луковицами. Посолить. Перемешать.

Сладкое: Рис холодный с апельсинами

Возьмем стакан риса, полстакана стакана сахара, 2-3 апельсина, 4-8 шт. гвоздики.

Сварить рис так, чтобы он был рассыпчатым, 1/3 стакана сахара распустить в 2/3 стакана воды, смешать с рисом. Снять цедру с апельсинов, мелко нашинковать, всыпать в кастрюлю, добавить гвоздику, влить три четверти стакана воды, треть стакана сахара, сварить сироп, остудить. С оставшихся апельсинов снять белую кожуру, разделить их на мелкие части, вынуть зернышки, сложить на блюдо с рисом и залить остывшим сиропом.

* Поскольку нынешнее лето не было щедрым на грибы, а те, что уродились в Подмоскovie, признаны непригодными к употреблению в пищу, советуем использовать не сушеные, а свежие грибы — вешенки и шампиньоны. Имейте только в виду, что 100 грамм сухих грибов соответствует 250 грамм свежих.



У нас в гостях — уланы Литовского полка

(В память 1812 года)

В холодное осеннее воскресенье, когда тучи ползут по небу, когда ветер загоняет людей домой, в нашей приходской школе уютно и тепло. В классе гости кантонисты, то есть юные воспитанники, Литовского уланского полка. Сейчас так называется военно-исторический клуб. Этот клуб реконструирует жизнь Литовского уланского полка времен Отечественной войны: 1812 года. Каждый год литовские уланы участвуют в баталии на Бородинском поле, в реконструкции эпизодов великого сражения. На встречу с нашими учениками кантонисты прибыли в форме уланов 1812 года — в белых лагерных куртках, в общеармейских рейтузах — серых брюках со штрипками, в диковинных шапках, напоминающих колпаки, которые имеют французское название боннет.



Для нас эта встреча важна — ведь в 1812 году на Бородинском поле погиб наш земляк, сын строителей храма Рождества Христова, двадцативосьмилетний генерал-майор граф Александр Иванович Кутайсов. И сегодня мы можем узнать (и даже увидеть) что-то о том времени, о той русской армии, которая сражалась на Бородинском поле. Как же жили и воевали наши предки? Кто такие уланы? Чем была вооружена и как снабжалась русская армия? Вопросов много, сразу на все не ответишь. Вот и получилась почти трехчасовая лекция-беседа о русском воинстве Отечественной войны 1812 года.

Огромная армия Наполеона, в два с половиной раза превышавшая по численности русскую армию, вторглась на территорию России 12(24) июня 1812 года. Русские войска были вынуждены отступать. Армия Наполеона, которую ему было трудно прокормить, шла за русской армией, удаляясь от источников снабжения и уменьшаясь. В 120 километрах от Москвы при небольшом селе Бородине 26 августа (7 сентября) произошло «генеральное сражение», упорная, яростная битва двух армий, первая и единственная за всю войну. Силы еще не были равны — наполеоновская армия численно в полтора раза превосходила русскую. От рассвета до темноты французы пытались в жестоких атаках преодолеть, сломить героическую оборону русских войск, но не смогли. Русская армия устояла, а неприятельская истощила свои силы в напрасных усилиях. На следующий день русская армия вынуждена была отступить — к ней не подошли подкрепления, а к противнику прибыли. Но отходя дальше, даже оставив Москву, русские все более ухудшали положение Наполеона и его армии — они все дальше уходили от своих баз, все более слабели. В конце концов, покинув Москву, Наполеон пошел на юг, пытаясь пробиться к Калуге. Но после кровавого сражения передовых частей за Малоярославец, не приняв нового «генерального сражения» (бородинские потери, были невозполнимы) и повернул свои войска, отягощенные обозами с награбленным, восвояси — по разоренной дороге на Смоленск. Преследуемые и уничтожаемые

едва поспевавшими за ними русскими, захватчики вынуждены были бросить награбленное и бежать к западным рубежам России, а затем — и за ее пределы. Все нашествие продолжалось полгода. А Бородинское сражение, сломившее непобедимую «великую армию Наполеона», собранную во всей Европе, продолжалось лишь один день.

Память об Отечественной войне 1812 года, стяжавшей славу русского оружия, жива почти два столетия. Что же представляла собой русская армия, сражавшаяся на Бородинском поле 90 лет назад?

В ней были три основных рода войск — пехота, кавалерия и артиллерия, которой командовал «наш» граф Александр Иванович Кутайсов. У каждого полка был не только командир, но и шеф, который был и покровителем полка, и его инспектором. Во всех полках русской армии были священники — духовные наставники воинов, разделявшие с ними трудности и опасности. Священник Литовского уланского полка Симеон Вартминский, известный своей смелостью, даже ходил в атаку, имея в качестве оружия лишь ногойку — плетку для управления лошадей. В Литовском полку служила под именем поручика Александрова женщина, прославившаяся «кавалерист-девица» Надежда Дурова. В ее воспоминаниях сохранилась запись о том, как в сражении под Смоленском отец Симеон помог полку: предупредил улан о неожиданной неприятельской атаке с фланга. Уланы успели подготовиться, встретили противника и после короткой схватки отбросили его.

Конечно, хотелось бы узнать побольше о том героическом времени. Но пришла пора расставаться. На прощание прозвучал фрагмент из воспоминаний офицера-артиллериста Николая Любенкова. В Бородинском сражении пушки его батареи, действовали вместе с уланским полком. Живо, зримо описывает Любенков отражение атаки французских гренадеров. А еще в своих записках он вспоминает, как перед сражением на их батарею приехал любимец всей армии генерал Кутайсов.

Но об этом, может быть, в другой раз.

Елена ЛИТВЯК, Борис ОЛИНЦЕВ



❖ **Захват заложников террористами в Москве.** В своем заявлении Святейший Патриарх Московский и всея Руси Алексий II назвал происходящее в столице «страшным и бессмысленным злодейством». «Ныне с тревогой молюсь об этих людях, о том, чтобы они смогли живыми и здоровыми вернуться в свои дома, к своим родным и близким», — говорит Патриарх Алексий. «Своих соотечественников умоляю сохранять мир и Бдительность... Да хранит Бог Россию и ее народ, искони имеющий силу достойно переживать любые испытания и защищаться от любого недруга», — сказал предстоятель Русской Православной Церкви. Резко негативное отношение и осуждение захвата заложников вызвал и у управления мусульман Кавказа. По мнению президента России Владимира Путина, «одна из целей террористов — посеять межрелигиозную рознь в стране, вбить клин между религиями и народами», сообщает сайт «Мир религий». В этой ситуации «отличилась» украинская неонацистская организация УНА-УНСО, сблизившаяся с террористами. Следует напомнить, что УНА-УНСО также активно сотрудничает с «Киевским патриархатом» Филарета Денисенко. Кстати, отношение к террористам как к «диссидентам» и «освободителям» довольно прочно удерживается и на Западе. Невозможно сравнить оценку европейцев событий 11 сентября в Америке и сегодняшних событий в Москве. Ни один западноевропейский телевизионный канал еще не назвал тех, кто захватил людей, террористами. Они их называют или чеченскими повстанцами, или борцами за свободу. Это удивительно! После 11 сентября...

25 октября утренняя служба прошла в подмосковном Крестовоздвиженском Иерусалимском женском монастыре. Патриарх отслужил молебен перед чудотворной иконой Божией Матери Иерусалимской. «Мы должны быть уверены, что добро всегда побеждает зло», — сказал патриарх Алексий. 26 октября, когда захвачен-

ные террористами люди были освобождены, Патриарх сказал: «Мы молились Богу, и Он нас услышал». «Надо поражаться мужеству тех людей, которые перенесли эти двое суток под дулами автоматов и под угрозой взрыва, а также мужеству тех людей, которые совершили попытку к бегству и таким образом спровоцировали освобождение». Предстоятель Русской Православной Церкви также высоко оценил мужество спецслужб, которые совершили операцию по освобождению и предотвратили возможность взрыва. Патриарх Алексий отметил, что все конфессии России были едины в этой трагической ситуации. В православных храмах, мечетях и синагогах России молились о спасении.

Освобождение заложников пришлось на день празднования Иверской Иконе Пресвятой Богородицы.

❖ **Записка епископа Игнатия Брянчанинова о чудотворной иконе Иверской Божьей Матери в Моздокской Успенской церкви.** Многие обратили внимание на промыслительное совпадение: заложники, захваченные чеченскими террористами, были избавлены в день Иверской иконы Божией Матери, покровительницы народов Кавказа. Вот что писал об этом чудотворном образе и его почитании горцами епископ Игнатий (Брянчанинов), зан имавший Кавказскую кафедру в середине XIX века. В Ставропольской губернии в городе Моздоке находится деревянная церковь Успения Божией Матери. В этой церкви за правым клиросом, в киоте, присутствует древняя и чудотворная икона Иверской Божией Матери. Исторические сведения о сей иконе имеются следующие. В двенадцатом столетии знаменитая грузинская царица Тамара, по кончине первого супруга своего, русского князя Георгия Андреевича, то был сын Андрея Боголюбского, вступила в брак с князем осетин. Вместе с рукою своею она доставила князю и его народу христианство.

❖ **Раскол Филарета Денисенко на Украине.** Противоправные действия «филаретовцев» в Одессе, вынудили архиепископа Херсонского и Таврического Ионафана выступить с окружным посланием «Об анафематствовании двучерковной ереси УПЦ КП», сообщает сайт «Православие в Украине». Архиепископ Ионафан классифицировал филаретовский раскол как ересь против 9-го члена Символа веры — «Верую... во Единую, Святую, Соборную и Апостольскую Церковь», — основываясь на правилах Православной Церкви, а также на действиях отлученного от Православной Церкви лидера УПЦ-КП Михаила (Филарета) Денисенко, неоднократно заявлявшего о возможности «существования двух самостоятельных семей Православной Церкви». По мнению архиепископа Ионафана, «Киевский патриархат» Михаила Денисенко превратился в неопротестантскую секту с внешним сохранением православной обрядности». При этом, архиепископ Ионафан благословил: «Все священнодействия святых Таинств (Крещения, Миропомазания, Покаяния, Венчания, Рукоположения, Соборования, Причащения), совершенные священниками-самосвятами УПЦ-КП и УАПЦ на канонической территории Херсонской епархии УПЦ, с самого начала считать недействительными, безблагодатными и неспасительными. Их следует заново полностью повторить в храмах канонической Украинской Православной Церкви».

❖ **Участникам разрушения часовни в Набережных Челнах предъявлено обвинение.** Прокуратура Набережных Челнов предъявила обвинение по двум статьям УК РФ трем женщинам-татаркам, участвовавшим в разрушении стены строящегося православного храма Святой Татианы. Обвиняемые должны ответить по статьям УК РФ (умышленное уничтожение и повреждение имущества и возбуждение национальной, расовой или религиозной вражды).

Расписание богослужений на декабрь 2002 года

1 Вс	Неделя 23-я по Пятидесятнице. Глас 6-й. Мч. Платона (302 или 306). Мчч. Романа диакона и отрока Варула (303). Мчч. Закхей, диакона Гадаринского, и Алфея, чтеца Кесарийского (303)	9.00 Часы Исповедь 10.00 Божественная Литургия
3 Вт	Предпразднство Введения во храм Пресвятой Богородицы. Прп. Григория Декаполита (816). Свт. Прокла, архиеп. Константинопольского (446-447). Сщмч. Макария, еп. Екатеринославского, Алексия, Александра, Владимира пресвитеров и прмч. Илариона (1937); прмц. Татианы (после 1937)	17.00 Всенощное бдение
4 Ср	Введение во храм Пресвятой Владычицы нашей Богородицы и Приснодевы Марии	9.00 Часы Исповедь Божественная литургия



6 Пт	Свт. Амфилохия, еп. Иконийского (после 394). Свт. Григория, еп. Акрагантского (VI-VII). Блгв. вел. кн. Александра Невского, в схиме Алексия (1263). Свт. Митрофана, в схиме Макария, еп. Воронежского (1703). Сщмчч. Бориса, еп. Ивановского, Елеазара пресвитера и мч. Александра (1937)	17.00 Вечерня Утренняя
7 Сб	Вмч. Меркурия (III). Вмц. Екатерины (305-313). Мч. Меркурия Смоленского (1238)	9.00 Часы Исповедь Божественная литургия 17.00 Всенощное бдение
8 Вс	Неделя 24-я по Пятидесятнице. Глас 7-й. Отдание праздника Введения во храм Пресвятой Богородицы. Сщмчч. Климента, папы Римского (101), и Петра, архиеп. Александрийского (331). Сщмчч. Григория, Иоанна, Василия, Космы, Иоанна, Симеона, Илариона, Ярослава, Александра пресвитеров и мч. Павла (1937). Прп. Петра молчальника (ок. 429)	9.00 Часы Исповедь 10.00 Божественная Литургия
12 Чт	Мч. Парамона и с ним 370-ти мучеников (250). Мч. Филумена (ок. 274). Прп. Акакия Синайского (VI)	17.00 Вечерня Утренняя
13 Пт	Апостола Андрея Первозванного (62). Свт. Фрументия, архиеп. Индийского (Ефиопского) (ок. 380)	9.00 Часы Исповедь Божественная литургия
14 Сб	Прор. Наума (VII до Р. Х.). Прав. Филарета Милостивого (792). Мч. Анании Персянина	17.00 Всенощное бдение
15 Вс	Неделя 25-я по Пятидесятнице. Глас 8-й. Прор. Аввакума (VII до Р. Х.). Сщмч. Матфея пресвитера (1921); сщмчч. Константина, Николая, Сергия, Владимира и Иоанна пресвитеров, прмч. Данакта, прмцц. Маргариты, Февронии, Тамары и мц. Марии (1937)	9.00 Часы Исповедь 10.00 Божественная Литургия
18 Ср	Прп. Саввы Освященного (532). Прмч. Геннадия (1941); св. Сергия исп., пресвитера (1950)	17.00 Всенощное бдение
19 Чт	Святителя Николая, архиепископа Мир Ликийских, чудотворца (ок. 345)	9.00 Часы Исповедь Божественная Литургия
21 Сб	Прп. Патапия (VII). Прп. Кирилла Челмогорского (1367). Апп. От 70-ти Сосфена, Аполлоса, Кифы, Тихика, Епафродита, Кесаря, и Онисифора (I). Мчч. 62-х иереев и 300 мирян, в Африке от ариан пострадавших (477). Мц. Анфисы в Риме (V).	17.00 Всенощное бдение
22 Вс	Неделя 26-я по Пятидесятнице. Глас 1-й. Зачатие праведной Анною Пресвятой Богородицы. Сщмч. Владимира пресвитера и Мц. Евфросинии (1920); сщмчч. Василия и Александра пресвитеров (1937)	9.00 Часы Исповедь 10.00 Божественная Литургия
28 Сб	Сщмч. Елевферия, матери его мц. Анфии и мч. Корива епарха (II). Прп. Павла Латрийского (955). Свт. Стефана исп., архиеп. Сурожского (VIII). Собор крымских святых.	17.00 Всенощное бдение
29 Вс	Неделя 27-я по Пятидесятнице, святых праотец. Глас 2-й. Прор. Аггея (500 г. до Р. Х.). Сщмч. Владимира пресвитера (1918); сщмчч. Аркадия, еп. Бежецкого, Илии, Павла, Феодосия, Владимира, Петра, Александра пресвитеров и прмч. Макария (1937). Мч. Марина (III). Блж. Царицы Феофании (893-894)	9.00 Часы Исповедь Божественная Литургия

В расписании богослужений могут вноситься изменения, вызванные болезнью священнослужителя и другими непредвиденными обстоятельствами.

Газета издается с марта 2001 г. Учредитель: Православный приход храма Рождества Христова, 143590, Московская обл., Истринский р-н, с. Рождествено. Тел. (095) 560-26-45.

Тираж: 500 экз. Главный редактор: священник Александр Елатомцев.

